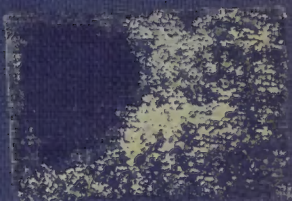


McGill University Library



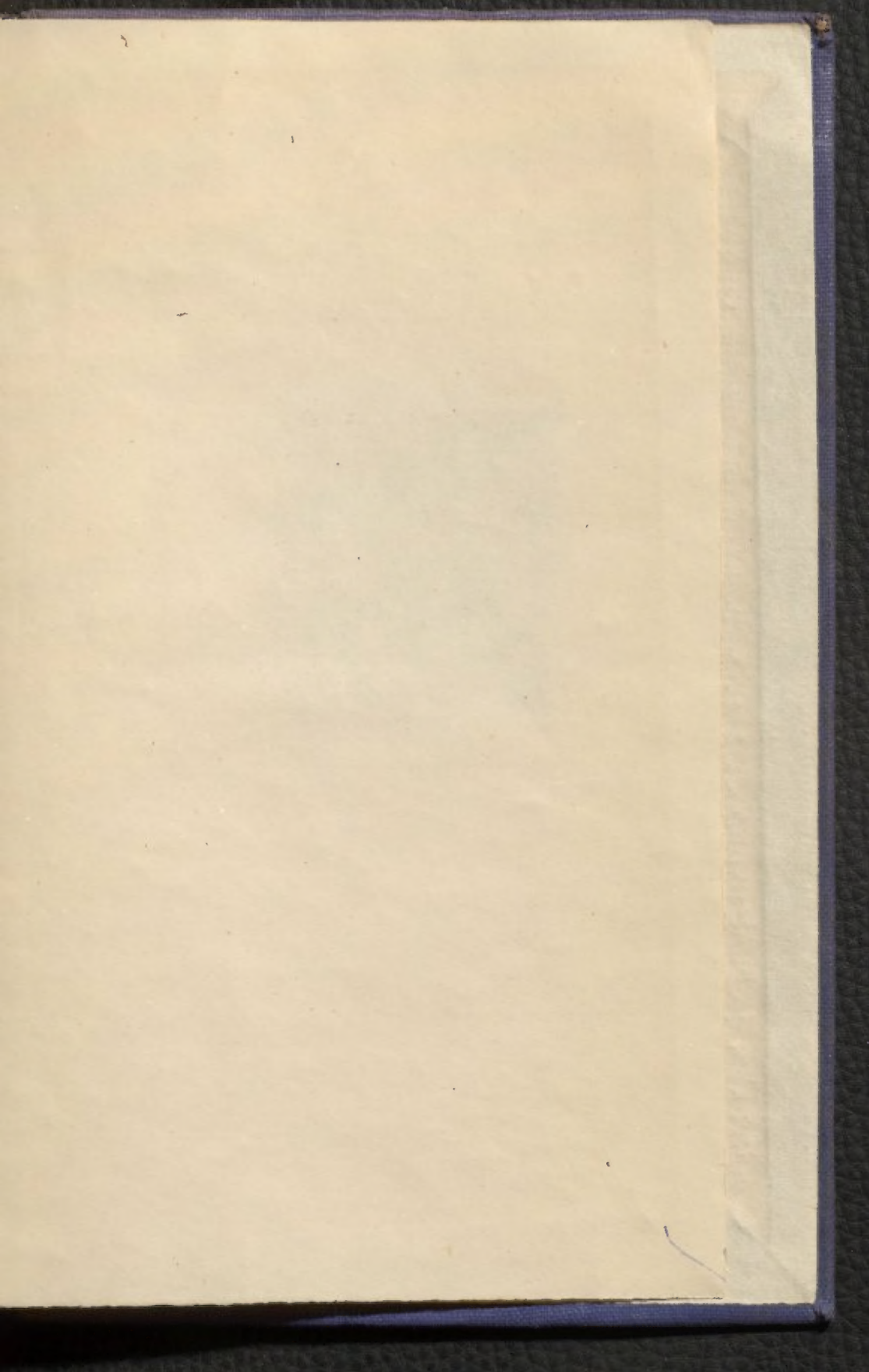
3 103 579 543 V



ALU .A5993r

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

50397 ★
MCGILL
UNIVERSITY



Ripart

رپورٹ

انجمن ترقی اُردو (ہند)

علی گڑھ

۱۹۵۰-۵۱

(مئی ۱۹۵۰ ع تا اکتوبر ۱۹۵۱ ع)

Anguman Taragqi-i Urdu (Hind)

II

Aligarh

مرتبہ

قاضی عبدالغفار

جنرل سیکریٹری

1720539

ISLM

A20

A 59938

ISLAMIC

PK2151

A54

1951

نصف صدی

تقریباً ۵۰ سال ہوئے جب ۱۹۰۳ ع میں علی کڈہ کی ایجوکیشنل کانفرنس نے زبان اردو کی ترویج و اشاعت کے لئے یہ شعبہ قائم کیا تھا۔ چند سال بعد اس شعبہ نے ایک جداگانہ ادارے کی صورت اختیار کر لی اس وقت سے اس وقت تک انجمن کو ملک کے متعدد عالی مقام اور وسیع الخیال اصحاب کی رہنمائی اور سرپرستی حاصل رہی۔ اس کی صدارت کی ذمہ داریان نواب عماد الملک، نواب مسعود جنگ، سر قیچ بہادر سپرو جیسے ممتاز اصحاب کے کاندھوں پر رہیں، معتمد کے فرایض کو علامہ شبلی، نواب صدر یار جنگ، مولوی عزیز مرزا مولوی سجاد مرزا اور ڈاکٹر عبدالحق نے یکے بعد دیگرے انجام دیا۔ اس طرح گزشتہ نصف صدی میں انجمن کے کارنامے ہماری تاریخ میں اپنی جگہ پیدا کر چکے ہیں۔

حیدر آباد

دس کیارہ سال کانفرنس کے ایک شعبے کی صورت میں کام کرنے کے بعد جب اس ادارے کے معتمد ڈاکٹر عبدالحق بنائے گئے تو اس نے کانفرنس سے جدا اپنی ایک تنظیم پیدا کرنی شروع کی اور اورنگ-آباد اس کا صدر مقام بن گیا۔ اس وقت سے ۱۹۳۸ ع تک انجمن کے ریاست حیدرآباد سے بہت گہرے تعلقات رہے اور درحقیقت اسی ریاست کی حکومت اور علم دوست اصحاب کی دلچسپی، ہمدردی اور تائید نے انجمن کی تنظیم کو مستحکم کیا۔ باوجودیکہ انجمن تمام ہندستان میں اپنے مقاصد کی اشاعت کر رہی تھی لیکن اس کے مالی وسائل کا بڑا سہارا حیدرآباد کی حکومت اور بعض دوسرے اکابر اور روسا تھے جن کی توجہ نے انجمن کے لئے بڑی حد تک تمام مالی وسائل مہیا کر دیے تھے۔ ۱۹۳۸ ع میں یہ محسوس کر کے کہ انجمن کی مرکزیت کا تقاضا یہ ہے کہ اس کا مرکز ہندستان کے دارالسلطنت میں قائم ہو انجمن کے معتمد اور بعض نظما نے انجمن کے دفتر کو اورنگ-آباد سے دہلی منتقل کرنے کا فیصلہ کیا اور اسی وقت سے انجمن کی خالص علمی نوعیت دہلی اور ہندستان کے سیاسی ماحول سے ابھی متاثر ہونے لگی۔ اس بحث میں دورائے ہو سکتی ہیں کہ اورنگ-آباد سے انجمن کے

دہلی منتقل ہونے کا یہہ نتیجہ اچھا تھا یا برا - بہر حال یہہ تو ایک تاریخی حقیقت ہے کہ ۱۹۳۸ ع سے انجمن کی جدوجہد کے میدان میں نئے نئے کوششیں سامنے آنے لگی

۱۹۴۷ ع

ملک کی تقسیم کے بعد ۱۹۴۷ کا خونریز انقلاب اپنے ساتھ جو بربادیاں لایا ان میں سے انجمن ترقی آردو کو بھی آس کا حصہ ملا۔ دہلی کے بلوے میں انجمن کا دفتر لوٹا گیا آس کی بیش قیمت لائبریری کو نقصان پہنچا اور آس کا کاروبار دفعتاً معطل ہو گیا۔ اگر عین وقت پر حکومت ہند کے وزیر تعلیم حضرت مولانا ابوالکلام آزاد توجہ نہ فرماتے تو شاید اس دفتر اور لائبریری میں ایک پرزہ کاغذ کا بھی ہم نہ پاتے۔ لیکن عین وقت پر حضرت مولانا نے آس کی حفاظت کا انتظام فرمادیا اور بلوائیوں کے ہمارے حملے کے بعد چند کرون میں دفتر اور کتب خانہ کا تمام سامان بند کر کے سرکاری تالے لگا دئے گئے۔ آس وقت سے اگست ۱۹۴۹ ع تک یہہ کمرے مقفل رہے اور حالات ایسے تھے کہ آس سے ہمارے ان کرون کا دروازہ کھولنا ناممکن تھا۔ دفتر کی لوٹ میں نہ صرف لائبریری کی بہت سی نادریکتا بین ضائع ہوئیں بلکہ دفتر کے حساب و کتاب کے کاغذات اور رجسٹر بھی غائب ہو گئے۔ اب ہم اس نقصان کے نتیجے سے پوری طرح دوچار ہو رہے ہیں۔

نئے دور کا آغاز

آخر ۱۹۴۸ میں ملک کے حالات کا جائزہ لیکر انجمن کے نظام نے ایک جلسہ میں (جس میں ڈاکٹر عبدالحق بھی شریک تھے) یہ اتفاق آرا طے کیا کہ انجمن کا مرکز ہندوستان میں قائم رہے اور کام پھر شروع کیا جائے اور یہ کہ اس کا کوئی تعلق پاکستان سے نہ ہو۔ یہ بھی طے کیا گیا کہ مجلس نظام میں وہی نظام شریک رکھے جائیں جو ہندوستان میں سکونت رکھتے ہوں اور ایندھ بھی ایسے ہی اصحاب منتخب کئے جائیں۔ اسی کے ساتھ انجمن کے موجودہ سرمایہ کے متعلق طے پایا کہ تمام بلڈنک۔ فنڈ مرکزی انجمن کے پاس رہے اور دوسرے مالی مسائل کا بھی تصفیہ ہوا۔

اسی جلسہ میں مرکزی انجمن کی جدید تنظیم کا خاکہ تیار کرنے کے لئے ایک کمیٹی بنائی گئی۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب انجمن کے صدر منتخب ہوئے اور چند روز بعد موصوف نے مجھے معتمدی کے لئے نامزد فرمایا۔ اس جدید تنظیم کے تحت اراکین انجمن کا پہلا جلسہ ۱۰ مئی ۱۹۵۰ء کو منعقد ہوا جس میں انجمن کے نئے قواعد و ضوابط منظور کئے گئے اور ضمنی کمیٹیاں منتخب کی گئیں۔

لیکن اس کارروائی سے پہلے ہی اگست ۱۹۴۹ء میں مین علی کڈہ آگیا تھا اور میں نے حکومت دہلی سے انجمن کے دفتر

اور کتب خانہ پر قبضہ حاصل کر لیا تھا۔ جس وقت میں نے یہ قبضہ حاصل کیا تو کوٹھی نمبر-(۱) دریا کنج کی صورت یہ تھی کہ پورا مکان شر نارتھیوں کے قبضہ میں تھا اور ان وسطی کروں کے گرد جہاں انجمن کا سامان رکھا ہوا تھا پنجاب کی کسی بیمہ کمپنی نے اپنے دفتر کا کھیرا اس طرح ڈال دیا تھا۔ چنانچہ ہمارے لئے آن کروں کے دروازے کھولنے اور سامان باہر لانے کے راستے بند تھے۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح کئی مہینوں کی جدوجہد کے بعد یہ سب سامان علی گڑھ منتقل کیا جاسکا۔ دو برس کے عرصہ میں جب یہہ کرے بند رہے اور دو برساتیں بھی آن پر گذر گئیں، انجمن کے کاغذات اور قلمی کتابوں کے قیمتی ذخیرے کو بہت نقصان پہنچا۔ جو کچھ سنہ ۱۹۴۷ء کی لوٹ سے بچ رہا تھا وہ چھتوں کے ٹپکنے کی وجہ سے خراب ہوا۔ بیسیوں نادر قلمی کتابیں نعی اور دیمک کی وجہ سے بالکل برباد ہو گئیں اور یہہ ایک بہت بڑا نقصان تھا جس کی تلافی صرف اتنی ہی ممکن ہے کہ جو کچھ خطوطات بچ رہے ہیں ان کی مرمت اور حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا جائے۔

علی گڑھ

چونکہ دہلی میں کسی مکان کا ملنا آس زمانہ میں ناممکن تھا اس لئے یہہ مناسب سمجھا گیا کہ انجمن کے دفتر کو علی گڑھ میں منتقل کر دیا جائے۔ مرکز کے لئے علی گڑھ

کا انتخاب اول تو اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ مسلم یونیورسٹی کی علمی فضا میں علمی کام کرنے کے امکانات زیادہ تھے اور خود صدر انجمن ڈاکٹر ذاکر حسین خان کا مستقل قیام بھی وہیں تھا اور کچھ اس لئے بھی کہ علی گڑھ ہی دہلی سے قریب ایسا موزون ترین مقام تھا جہاں ہمیں ایک موزون مکان بہ آسانی مل سکا۔

کتب خانہ اور دفتر کے سامان کا علی گڑھ کو منتقل کرنا اور از سر نو دفتر کی شکل میں مرتب کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ کئی مہینے اس کام میں صرف ہوئے اور حقیقت ہے کہ اگست سنہ ۱۹۴۹ ع سے مئی سنہ ۱۹۵۰ ع تک جب اراکین انجمن کا پہلا جلسہ عام منعقد ہوا، انجمن کے دفتر کی جدید تنظیم برسر کار نہ آسکی۔ اس طرح گویا ابتدائی ۸ ماہ کو وضع کرنے کے بعد ہی ہم بقیہ ۱۵ مہینوں کی روئیداد پیش کر سکتے ہیں۔

گزشتہ ۱۵ مہینے

انجمن کے کام کی جو روئیداد اب پیش کی جا رہی ہے یہ درحقیقت مئی سنہ ۱۹۵۰ سے اگست سنہ ۱۹۵۱ تک ۱۵ مہینوں کی روئیداد ہے۔ جب کہ ابتدائی مشکلات اور رکاوٹوں کو دور کر کے ہم اپنے پروگرام کا پہلا (اور ایک حد تک نا مکمل) خاکہ تیار کر سکے۔ ہمارے نئے پروگرام پر جو کچھ عمل ہو سکا وہ ان ہی ۱۵ مہینوں میں ہو سکا۔

اب جب کہ اتنے عرصہ ہم کام کرتے رہے ہیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے کام کی ایک روئیداد شائع کر دی جائے۔ جنرل سکریٹری کی یہہ رپورٹ بڑی حد تک ذاتی حیثیت سے میری رپورٹ ہے۔ انجمن کے جلسوں میں دفتر کی کارگزاری کے متعلق میرے مختصر نوٹ وقتاً فوقتاً پیش ہوتے رہے ہیں، لیکن اس قدرے طویل رپورٹ کے اندراجات کا تنہا میں ذمہ دار ہوں۔ اگر میں اس رپورٹ کو انجمن سے منظور کراتا تو مجھے سالانہ جلسہ عام تک انتظار کرنا پڑتا اور اس کی اشاعت میں اور زیادہ تاخیر ہو جاتی۔

سالانہ جلسہ کا انتظار کئے بغیر اس رپورٹ کو جلد شائع کر دینے کا ایک سبب یہہ بھی ہے کہ بعض گوشوں میں انجمن کی کارکردگی کے متعلق سوالات کئے جا رہے ہیں اور بعض حضرات نے حالات سے واقف ہوئے بغیر تعریض کا پہلو بھی اختیار کر لیا ہے۔ میں کسی اخباری بحث میں الجھنا نہیں چاہتا، لیکن یہہ بھی نہیں چاہتا کہ میری یا انجمن کی خاموشی کے غلط معنے سمجھے جائیں۔ چنانچہ محض حقیقت حال بیان کرنے کے لئے میں ابتدائی دور کے ۱۰ مہینوں کی جدوجہد کا یہہ ایک خاکہ پیش کرتا ہوں۔

فنی تشکیل

انجمن کے اغراض و مقاصد اور اس کے اراکین کی ایک

فہرست اس رپورٹ میں شامل ہے لیکن بعض امور کی کسی قدر توضیح مناسب ہوگی۔

اراکین انجمن کی تعداد اب جدید قواعد کے تحت پہلے سے کچھ زیادہ ہو گئی ہے، یعنی اب یہ تعداد کم از کم ۳۰ اور زیادہ سے زیادہ ۵۰ ہے۔ لیکن ممبران کے انتخاب کا طریقہ اب بھی وہی رکھا گیا ہے جو پہلے سے جاری تھا۔ اگر اس طریقہ انتخاب میں ممبران کی اکثریت کوئی ترمیم کرنا چاہے تو کر سکتی ہے۔ صدر یا سیکریٹری کے اختیارات سے یہ بات بالاتر ہے۔ انجمن کی مجلس عاملہ میں ہر مکتب خیال کے نمائندے موجود ہیں اور میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ سب یہ چاہتے ہیں کہ انجمن کی تشکیل پوری طرح نمائندہ ہو، اسی لئے ممبران کی تعداد ۵۰ مقرر کی گئی ہے تاکہ انجمن کا دروازہ ہر مکتب خیال اور ملک کے ہر گوشہ کے حامیانِ اردو کے لئے کھلا رہے۔ قطع نظر فرقہ یا گروہ یا سیاسی عقائد کے کسی امتیاز کے ہم اردو زبان کی خدمت کے میدان میں ہر جماعت سے تعاون کرنا چاہتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ہر جماعت ہم سے تعاون کرے۔ اسی لئے اب انجمن کے رکنیت کو پھیلا یا جا رہا ہے اور مقاصد میں بھی اتنی وسعت پیدا کی گئی ہے کہ ملک کی آزادی کے اس جدید دور میں ہم وقت کے تمام تقاضوں کو پورا کر سکیں۔

مقاصد - دو شعبے

جہاں تک مقاصد کا تعلق ہے ہم نے قدیم انجمن کے اغراض و مقاصد کو بڑی حد تک بدستور قائم رکھا ہے البتہ اردو زبان کی اشاعت کے بعض نئے گوشوں کو بھی اپنے پروگرام میں داخل کر لیا ہے اردو زبان کے متعلق ہمارا بنیادی عقیدہ یہ ہے کہ اردو ہندستان کے مشترکہ کلچر کی پیداوار ہے اور جب تک ہندستان کی سیکولر حکومت مشترکہ تہذیب کے تصورات کو اپنا رہنما بنائے گی اردو زبان اپنے مقام سے ہٹائی نہیں جاسکتی۔ یہ بھی ہمارا عقیدہ ہے کہ اردو کی قدیم شاعری اور اس کا ادب ایسی تہذیبی روایات کا حامل ہے جن سے قطع تعلق کر کے جدید ادب کی تعمیر ناممکن ہے، ہمارے ادب کی قدیم بنیادیں ہی جدید ادب کی بنیاد ہو سکتی ہیں۔ گذشتہ نصف صدی میں انجمن کی جدوجہد دو شعبوں میں تقسیم رہی۔ اولاً مطبوعات اور دویم ترویج و تحفظ۔ پہلے شعبہ میں انجمن نے بجا طور سے قدیم ادب کے نوادر اور جدید علوم کی کتابیں شائع کرنے پر زور دیا۔ دوسرے شعبہ میں اس نے اصلاح زبان اور مقاصد کی نشر و اشاعت کا کام جاری رکھا۔ لیکن دس سال پہلے تک حالات ایسے نہ تھے کہ دوسرے شعبہ کے کام کو زیادہ پھیلانے، زبان کے پروپیگنڈے کو وسیع کرنے اور مخالف حالات میں اردو زبان کے تحفظ کی زیادہ موثر

تدابیر اختیار کرنے کی ضرورت محسوس کی جاتی - لیکن جب یہ ضرورت محسوس کی گئی تو دوسرے شعبہ کی اہمیت پہلے شعبہ سے بھی کچھ زیادہ ہو گئی اور اسی لئے اب ہم شاخوں کی ایک وسیع تنظیم کے ذریعہ اس کام کے لئے بھی تیار ہو رہے ہیں -

غلط فہمیاں

انجمن کے جو مقاصد اس کے قواعد و ضوابط میں پیش کئے گئے ہیں ان کی نسبت بعض حلقوں میں یا تو ناواقفیت کی بنا پر یا شخصی تعصبات کی وجہ سے بعض غلط فہمیاں پھیلائی گئی ہیں - مثلاً دفعہ ۲ کی ضمن (الف) میں انجمن نے اپنا یہ مقصد قرار دیا ہے کہ وہ اردو زبان اور ادب کی ترقی اور پرورش بھی کرے گی اور اس کی زیادہ سادہ صورت یعنی ہندستانی کو بھی ہر دل عزیز بنائے گی، اس مقصد کی بنیاد ہمارا یہ تصور ہے کہ اردو اور ہندستانی دو مختلف زبانیں نہیں ہیں بلکہ ایک ہی زبان کی دو صورتیں ہیں - ایک علمی اور ایک عوامی، اردو کی زیادہ آسان اور عام فہم صورت کے لئے یہ نام مہاتما گاندھی نے تجویز کیا تھا اور ایک سمجھوتہ کی بنیاد پر جس پر ڈاکٹر راجندر پرشاد اور مولوی عبدالحق صاحب نے دستخط کئے تھے - یہ نام اس شرط کے ساتھ قبول کر لیا گیا تھا کہ اردو کی یہ زیادہ عام فہم صورت دیوناگری اور اردو دونوں

رسم الخط میں لکھی جائیگی۔ افسوس ہے کہ ہندستان کی آزادی کے بعد بہت سے قومی مسائل میں جو انتشار پیدا ہوا وہی زبان کے مسئلہ میں بھی سامنے آیا اور جو لوگ مہاتما گاندھی کے نام کی سند لیکر ”ہندستانی“ کو قومی زبان کی حیثیت سے پیش کر رہے تھے ان میں سے بھی بعض نے اردو کی آسان شکل کو اتنا بگاڑ دیا کہ وہ بجائے خود عوام کے لئے مشکل ہو گئی اور دونوں لکھاؤں کی شرط بھی منسوخ کر دی گئی۔ ہندی کے حامیوں نے تو اس نام کا زبان پر لانا ہی گناہ سمجھ لیا اور چونکہ دستور کی فہرست میں یہ نام نہیں آیا ہے اس لئے ”ہندستانی“ کے پرچار کو دستور کی خلاف ورزی قرار دیدیا حالانکہ اگر وہ ”ہندستانی“ کی نوعیت کو نظر انداز نہ کرتے اور اس بات کو تسلیم کرتے کہ وہ بھی اردو زبان ہی کی ایک زیادہ آسان اور عام فہم شکل ہے تو پھر ان کا یہہ اعتراض بے بنیاد ہوتا کہ دستور کی فہرست میں اردو شامل ہے اور ہندستانی شامل نہیں۔

حقیقت یہہ ہے کہ جو لوگ اردو کو زیادہ عام فہم اور ہر دل عزیز بنانا چاہتے ہیں وہ اردو میں عوام کی زبان کے ایسے الفاظ کا اضافہ جائز اور مناسب سمجھتے ہیں جو زیادہ عام فہم ہیں اور جن کا چلن زیادہ ہے اور جن کو اردو ادب کے ابتدائی دور میں اہل قلم اور شعراء نے

استعمال بھی کیا ہے۔ اگر جدید ہندی کے حامیوں کی تقلید کرتے ہوئے کچھ لوگ اردو میں سنسکرت کے الفاظ شامل کر کے آسے ”ہندستانی“ کہتے ہیں تو یہہ تصور بالکل غلط ہے جس طرح یہہ تصور غلط ہے کہ سنسکرت کی بے تکان آمیزش سے ایسی زبان بنائی جائے جو ہندی کے نام سے عوام کے سر تھوپي جاسکے۔ آج سے سو ڈیڑھ سو برس پہلے بھی ہندستانی کا نام اردو کے ہم معنی استعمال ہوتا رہا ہے اور آج بھی اس کو اس طرح استعمال کرنے میں کسی اعتراض کی گنجائش نہیں انجمن کے مقاصد میں ”ہندستانی“ کا مفہوم سوائے اس کے کچھ نہیں کہ وہ اردو کی آسان اور زیادہ عام فہم صورت ہے۔ اس حقیقت سے تو اردو زبان کے کسی حامی کو انکار نہ ہوگا کہ اردو جس قدر زیادہ عام فہم ہوگی اتنا ہی اس کا دائرہ وسیع ہوگا۔ مقاصد کی ضمن (ب) میں ایک مقصد یہہ بھی متعین کیا گیا ہے کہ اردو ادب کو ناکری اور رومن رسم الخط میں بھی شائع کیا جائے ”تا کہ اردو زبان ہندستان کی قومی زبان کے ارتقا میں اپنا حصہ لے سکے“ اردو زبان کی توسیع کا یہہ ایک پہلو ہے جس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اور جس پر معتبر ضمن کو سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا چاہئے۔ جو لوگ ملک کے حالات سے واقف ہیں انہیں معلوم ہے کہ اس ملک کی آبادی میں

لاکھوں اور کڑوروں ایسے باشندے بھی ہیں جن کی مادری زبان تو اردو نہیں ہے لیکن وہ اردو سے متاثر ہوئے ہیں، آسے پسند کرتے ہیں اور آس کے ادب سے لطف اندوز ہونا چاہتے ہیں۔ وہ خود اردو بولتے ہیں اور سمجھہ لیتے ہیں، لیکن لکھہ پڑھہ نہیں سکتے ایسے لوگوں کو اردو ادب سے زیادہ قریب لانے اور اردو ادب کو آن تک پہنچانے کا ایک ہی ذریعہ ہو سکتا ہے کہ آن ہی کے رسم الخط میں اردو کا ادب منتقل کیا جائے اور اس طرح جہاں ہم اردو مدارس و مکاتب کے ذریعہ سے کام نہیں کر سکتے وہاں اپنی زبان کو دوسروں کے رسم الخط میں پیش کر کے ہر دل عزیز بنائیں۔ چند روز ہوئے غالب کا دیوان گجراتی زبان میں شایع ہوا ہے اور اسی طرح اردو کی متعدد کتابیں دوسری زبان کے رسم الخط میں منتقل ہو چکی ہیں اس لئے انجمن کے مقاصد میں اس مقصد کو شریک کرنا کوئی بدعت یا جدت نہیں ہے۔ اردو زبان سے محبت رکھنے والا کوئی شخص بھی اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا کہ ملک کے دوسرے صوبوں اور خصوصاً جنوبی ہند کے لوگوں کو اردو زبان سے مانوس کرنے کے لئے ہمیں ضروری تدابیر اختیار کرنی چاہئیں لہذا انجمن نے اس اصول کو تسلیم کر لیا ہے کہ ایک طرف تو اردو اپنی اصلی شکل میں ترقی کرے اور دوسری طرف آن لوگوں میں

بھی جن کی مادری زبان اردو نہیں ہے کسی نہ کسی طرح
 آس کی اشاعت کی جائے۔ انجمن نے یہ بھی طے کیا ہے کہ
 اردو زبان میں دوسری ہندستانی زبانوں کے ادب کو منتقل
 کیا جائے تاکہ ہمارے اور ملک کی مختلف زبانوں کے درمیان
 جو اجنبیت ہے وہ کم ہو سکے۔ ایک سیکولر حکومت کے تحت
 ملک میں مشترکہ زندگی کی (جس کا ایک نتیجہ اردو زبان
 بھی ہے) بنیادیں مضبوط کرنے کے لئے اور تہذیبی
 اشتراک کے راستے کھولنے کے لئے ضروری ہے کہ ملک کی
 مختلف زبانوں کا ادب ایک دوسرے سے زیادہ قریب ہو
 اور ہم سمجھتے ہیں کہ آس کی ایک موثر صورت یہ بھی
 ہے کہ مختلف زبانوں میں آن کے ادب کا تبادلہ کیا جائے
 انجمن نے وقت کے ان اہم مصالح کو پیش نظر رکھ کر
 اپنے مقاصد کی فہرست مرتب کی ہے اور آس پر اگر
 بعض حلقوں میں کوئی اعتراض کیا جاتا ہے تو ہم معترضین
 سے التجا کریں گے کہ وہ ٹھنڈے دل سے آن مصالح پر
 غور کریں جن کی بنا پر انجمن نے اپنے مقاصد کے بعض
 گوشوں کو وسیع کرنا ضروری سمجھا۔ اردو زبان کی
 خدمت اور حفاظت ہمارا نصب العین ہے اور آس کی
 زیادہ سے زیادہ ترقی کے لئے ہم یہ نئی راہیں پیدا کرنا
 چاہتے ہیں۔ انجمن کا راستہ بالکل سیدھا ہے اور آس
 میں کہیں ایسا پیچ و خم نہیں جس کی نسبت بدگمانی کو
 راہ دی جائے۔

اراکین کے عام جلسے

اس دوران میں اراکین کے (۳) جلسے منعقد ہوئے جن میں قواعد و ضوابط کے علاوہ دو سال کے بجٹ منظور کئے گئے ان جلسوں کے وقت باہر کے ممبران کو علی کڈہ آکر مرکزی دفتر کے حالات سے واقف ہونے کا اور آپس میں تبادلہ خیال کرنے کا جو موقعہ ملتا ہے اس کے فائدوں سے قطع نظر نہیں کی جاسکتی۔

عاملہ کے جلسے

عاملہ کے (۳) جلسے منعقد ہوئے جن میں علاوہ ہنگامی اور دفتری کاموں کے، شاخوں اور ملازمین کے متعلق ضمنی قواعد و ضوابط مرتب کئے گئے۔ ابھی کچھہ ضمنی قواعد و ضوابط مرتب کر۔ باقی ہیں لیکن اس وقت تو روز کے کام کی تنظیم کے لئے ہم نے ضروری قواعد بنائے ہیں۔ اکثر صوبوں کے شاخوں کی یہہ خواہش ہے کہ شاخوں کے قواعد پر نظر ثانی کی جائے اور خود میری بھی یہہ رائے ہے کہ انجمن کی تنظیم کو زیادہ موثر بنانے کے لئے ان قواعد پر نظر ثانی کی ضرورت ہے۔ چنانچہ یہہ مسئلہ عنقریب مجلس عاملہ کے سامنے رکھا جائیگا۔

ضمنی کمیٹیاں

اس وقت انجمن کی دو ضمنی کمیٹیاں کام کر رہی ہیں ایک مالی کمیٹی جو مالی معاملات کی نگرانی کرتی ہے اور

بجٹ تیار کرتی ہے اور ایک ادبی کمیٹی جو اشاعت کے لئے کتابوں کا انتخاب کرتی ہے۔ اس وقت تک مالی کمیٹی کے (۳) اردو ادبی کمیٹی کے (۲) جلسے منعقد ہو چکے ہیں۔ ادبی کمیٹی کے ممبران نے انجمن کی مطبوعات کا جو پروگرام بنایا ہے اس میں چند اصول پیش نظر رکھے ہیں۔ اول یہ کہ انجمن کی مطبوعات کا جو علمی اور ادبی معیار اب تک قائم رہا ہے اس کو قائم رکھا جائے۔ دویم یہ کہ زمانہ کی ضروریات کا لحاظ کر کے ایسی عام فہم اور مفید کتابیں زیادہ شایع کی جائیں جن سے قومی اور علمی مسائل کے متعلق عوام کی معلومات میں اضافہ ہو، سویم یہ کہ اردو ادب کے ہر مکتب خیال کی بہترین تصانیف اور تالیفات شایع کی جائیں یعنی قدیم اور جدید ادب دونوں کے بہترین نمونے پیش کئے جائیں چہارم یہ کہ ”ادب لطیف“ کی ایسی کتابیں بھی شایع کی جائیں جن میں فلسفہ زندگی کے کسی پہلو پر روشنی پڑتی ہو۔ پنجم۔ یہ کہ مشاہیر کی سوانح عمریاں بھی اس نقطہ نظر کے تحت لکھوائی جائیں کہ ان سے شخصی اخلاقیات اور مابقی حالات کی وضاحت ہو سکے۔ علوم سائنس اور لسانیات کے متعلق بھی کمیٹی نے بہترین کتابوں کی اشاعت کا انتظام شروع کر دیا ہے۔

مطبوعات

اس وقت تک گزشتہ ۱۰ ماہ میں جو کتابیں شایع کی

جا چکی ہیں وہ حسب ذیل ہیں :-

(۱) ”پرچہاٹپین“ مصنفہ شری آصف علی صاحب گورنر اڑیسہ، ادب لطیف میں ایک مفکرانہ اور فلسفیانہ اور جدید طرز نگارش کا نادر نمونہ ہے، جسکی اشاعت سے ہمارا مقصد یہہ دکھانا ہے کہ آردو زبان کے ادب لطیف میں بھی زندگی کے کتنے گہرے فلسفیانہ مسائل بہت دلچسپ انداز میں پیش کئے جاسکتے ہیں۔ یہہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ جدید آردو ادب میں ”پرچہاٹپین“ اپنے رنگ کی ایک ہی کتاب ہے۔ زبان کے اعتبار سے بھی یہہ کتاب دہلی کی ستھری زبان کا بہت اچھا نمونہ ہے اور میں مطمئن ہوں کہ انجمن کے نئے دور کی یہہ پہلی کتاب بلحاظ طباعت و تیاری بھی بہت شاندار ہے اور انجمن کی مطبوعات کا ایک بلند معیار قائم کرتی ہے۔

(۲) ”مشترکہ زبان“ مہاتما گاندی کی آن تحریروں کا ایک انتخاب ہے جن سے قومی زبان کے متعلق مہاتما جی کے خیالات واضح ہوتے ہیں۔ اس وقت جب کہ ہمارے بڑے بڑے نیتا مہاتما جی کی تعلیمات کو بھولتے جاتے ہیں۔ آردو زبان میں ان تحریروں کے ضروری اقتباسات کو یکجا پیش کر دینا ضروری تھا۔ تاکہ جو لوگ زبان کے مسئلہ میں اپنے خیالات اور جذبات کا توازن کھو بیٹھے ہیں ان کو مہاتما جی کی یہہ باتیں بھی کبھی یاد آتی رہیں۔

(۳) ”حیات سرسید“ سید احمد خان مرحوم کی زندگی اور ان کی تعلیمی جدوجہد کا مختصر مگر جامع خاکہ

ہے۔ جسے نور الرحمن صاحب بے اے نے مرتب کیا ہے یہہ کتاب مدارس کے لئے اور نوجوان طلباء کے مطالعہ کے لئے بہت موزوں ہے۔ سرسید مرحوم کے متعلق انجمن کی طرف سے کسی ایسی کتاب کا شایع ہونا اس لئے بھی ہر طرح موزوں تھا کہ سرسید آردو زبان کے اہل قلم میں اپنا ایک خاص مقام رکھتے ہیں اور ان کی اس خصوصیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ انہوں نے زبان کی قدیم آرایشوں سے ہٹ کر آردو کی آسان اور سلیس نثر کا ایک خاص انداز پیدا کیا جس سے آردو کی اشاعت اور ترویج میں بہت آسانی ہو گئی اور ہماری زبان زیادہ عام فہم بن گئی انجمن کے ایک بنیادی مقصد سے سرسید مرحوم کا یہہ جدید انداز تحریر بہت زیادہ ہم اہنگ ہے۔

(۴) ”یادگار حالی“ کو بیگم صالحہ عابد حسین

نے مرتب کیا ہے۔ موصوفہ خود مولانا حالی مرحوم سے بہت قریب کا خاندانی تعلق رکھتی ہیں اور اس لئے مرحوم کے کردار کی روایتی خوبیوں سے اچھی طرح واقف ہیں موصوفہ نے بہت سادہ اور سلیس زبان میں (جو خود حضرت حالی کی زبان تھی) اس کتاب کو مرتب کیا ہے اور ادب کے ناقدوں کا یہہ خیال ہے کہ آردو ادب میں زبان اور ترتیب مضامین کے اعتبار سے علامہ حالی کی یہہ مختصر مگر جامع سوانح عمری اس قابل ہے کہ ہمارے ملک

کے نوجوان کے ہاتھوں میں جائے ہر اعتبار سے میری رائے یہ ہے کہ اس کتاب کو دیوناگری رسم الخط میں بھی شایع ہونا چاہئے۔ تاکہ اردو کے سب سے بڑے اخلاقی اور اصلاحی شاعر کے افکار سے آن لوگوں کو بھی آشنا کیا جائے جو اردو رسم الخط نہیں پڑھ سکتے۔

(۵) ”حیات اجمل“ میری قلبی کاوش ہے جس کا مسودہ تقریباً دو ہزار صفحات پر مرتب ہوا تھا۔ لیکن بعد کو اس خیال سے کہ طباعت کے اخراجات کم کئے جائیں اور کتاب کی قیمت زیادہ نہ ہو اس مسودہ کو کم کر کے تقریباً چھ سو صفحات میں محدود کیا گیا۔ اور تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن اتنی بات عرض کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں کہ میں نے مسیح الملک کے زمانہ کی سیاسی تاریخ کے پس منظر میں مرحوم و مغفور کی مصروف زندگی کو اس طرح پیش کرنے کی کوشش کی ہے کہ پڑھنے والے ان کے کردار میں اس زمانہ کی سیاست اور اس زمانہ کے سیاسی مرتع میں مرحوم کے اعلیٰ کردار کا عکس دیکھ سکیں۔ ان دونوں کے اشتراک کے بغیر یہ تصویر مکمل نہ ہو سکتی۔

(۶) ”مذہب اور دھرم“ ہی مہاتما گاندھی کی ان تحریروں کا انتخاب ہے جس میں ہندو مسلم اتحاد اور مذہب کے متعلق مہاتما جی کے تصورات نمایاں ہوتے ہیں۔ اس وقت جب کہ ہمارے ملک کے دستور میں ایک مشترکہ کلچر کا تصور پیش کیا گیا ہے اور اس کے خلاف

بھی ایک مکتب خیال اپنے نظریات پیش کر رہا ہے۔
 مذہب کے متعلق جو کچھ گاندھی جی سوچتے تھے اسکا
 بھی پیش کر دینا ضروری تھا۔ جو لوگ ادنیٰ تعصبات
 سے قطع نظر کر کے ملک کے ایک مشترکہ کلچر کے حامی ہیں
 انہوں نے اس کتاب کو بہت پسند کیا ہے۔ آر دوزبان
 کے ادب میں جو خود ایک مشترکہ کلچر کی علمبردار ہے
 اس قسم کی کتاب کا اضافہ وقت کی ایک بڑی ضرورت
 کو پورا کرنا ہے۔

(۷) ”ایک مشرقی کتب خانہ“ ایک دلچسپ
 انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے جس کے مترجم حیدر آباد کے
 مشہور اہل قلم مبارز الدین رفعت صاحب ہیں۔ یہ کتاب
 خدا بخش خان لائبریری پٹنہ پر ایک ادبی انداز کا بہت
 دلچسپ تبصرہ ہے جس سے نہ صرف آس عظیم الشان کتب
 خانہ کی خصوصیات واضح ہوتی ہیں بلکہ پڑھنے والے کے
 ادبی اور علمی ذوق کو بھی تسکین حاصل ہوتی ہے۔
 دفعہ سیات افواہ

مراتب پروفیسر معتضد ولی الرحمن مرحوم۔ نفسیات
 کے ایک دلچسپ پہلو کا گہرا مطالعہ ہے علمی دنیا
 میں مرحوم پروفیسر کا نام کافی مشہور ہے اور امید ہے
 نہیں کہ ان کی یہ یادگار ارباب ذوق کے حلقوں میں
 بہت پسند کی جائیگی۔

جو کتابیں تقریباً تیار اور عنقریب شائع ہو جائیں گی ان
 میں سے بعض حسب ذیل ہیں:-

”قومی اور ادبی تذکرے“ پنڈت کشن پرشاد کول صاحب کے مضامین کا ایک مجموعہ ہے۔ جس میں مختلف موضوعات پر پنڈت صاحب کے افکار کو یکجا کیا گیا ہے موصوف اردو زبان کے ایک کہنہ مشق اور مشہور ادیب ہیں اور ہماری انجمن کے رکن بھی ہیں۔ ان کے قلم سے قومی اور ادبی تذکرے اس لئے بھی دلچسپ ہونے چاہئیں کہ پنڈت صاحب اردو زبان کے اہل قلم اور ادیبوں میں قدیم ادب اور افکار کے ممتاز نمائندے ہیں اور انہوں نے اپنی ساری عمر صحافت اور اردو زبان کی خدمت میں گزار دی ہے۔

”کچھہ زری بابت“ مرتبہ پروفیسر ابوسالم ایم۔ اے۔ آن علمی کتابوں میں سے ایک ہے جسکا انجمن ایک پورا سلسلہ شایع کرنا چاہتی ہے تا کہ معاشی اور سماجی مسائل کے متعلق اردو پڑھنے والے عوام صحیح معلومات حاصل کر سکیں۔ پروفیسر ابوسالم اپنے موضوع کے ماہر ہیں اور ان کی یہ کتاب آسان زبان میں اسی لئے لکھی گئی ہے کہ زیادہ عام فہم ہو، دوسرے موضوعات پر اس سلسلہ کی کتابیں ہم ممتاز ماہرین سے لکھوا رہے ہیں۔

”ترقی پسند ادب“ کے متعلق بھی ہم نے سردار جعفری صاحب سے جو ہندوستان کی انجمن ترقی پسند مصنفین کے سکریٹری ہیں ایک ایسی کتاب لکھوائی ہے جس سے پڑھنے والے کو اس بات کا صحیح اندازہ ہو سکے کہ ترقی

پسند ادب کیا چیز ہے اور کن حالات نے ادب کے ان رجحانات کو پرورش کیا ہے اور کس سمت میں وہ بڑھ رہے ہیں۔ ترقی پسند ادب کی اصطلاح ہمارے ادیبوں کے ایک حلقہ میں بہت بحث طاب موضوع بن گئی ہے۔ اس لئے ضرورت تھی کہ ایک سنجیدہ اور معلومات میں اضافہ کرنے والی کتاب اس موضوع پر بھی پیش کی جاتی۔ جن کتابوں کے مسودات اس وقت تیار ہیں اور جن کی طباعت عنقریب شروع ہونے والی ہے ان میں ایک نمایاں کتاب

(۱) خان بہادر ظفر حسین خاں کا ترجمہ ہے جو آنہون نے Hocking کی کتاب Types of philosophy کا کیا ہے۔ ترجمہ مکمل ہو چکا ہے اور ادبی کمیٹی بھی اسے منظور کر چکی ہے۔ جدید فلسفہ پر یہ کتاب بہت اونچے درجہ کی کتاب ہے۔

(۲) اسلامی فن تعمیر کے متعلق مہاراجا لدین رفعت صاحب نے ایک مستند اور دلچسپ کتاب کا ترجمہ تیار کیا ہے جسے ادبی کمیٹی نے منظور کر لیا ہے اور اب اس پر نظر ثانی کی جا رہی ہے۔

(۳) صدر جمہور یا ڈاکٹر راجندر پرشاد کی ہندی کتاب ”بابو کے قدموں میں“ گاندھی جی کے سیاسی فلسفہ اور ستیہ گرہ کی تاریخ اور خود ڈاکٹر راجندر پرشاد کی سیاسی زندگی کا ایک بہت صحیح خاکہ ہے جسکو

اب انجمن نے اردو زبان میں منتقل کرایا ہے اور امید ہے کہ وہ اس سال کے آخر تک شایع ہو جائیگی۔

(۴) علی کڈہ میگزین کے غالب نمبر کو انجمن نے دوبارہ شایع کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور مسلم یونیورسٹی نے ایسا کرنے کی اجازت بھی دیدی ہے۔ اس غالب نمبر کے متعلق غالب کے لڑپھر کے ممتاز ماہرین کی رائے ہے کہ اس سے بہتر کسی رسالہ کا کوئی خاص نمبر غالب کے متعلق شایع نہیں ہوا اس وقت اس نمبر کا کوئی نسخہ دستیاب نہیں ہوتا اور ملک کے ہر گوشہ سے اسکی مانگ ہے اس لئے انجمن نے اسکو نظر ثانی اور مزید اضافہ کے بعد شایع کرنے کا انتظام کیا ہے۔ حسب ذیل مسودات پر اس وقت ادبی کمیٹی غور کر رہی ہے :-

(۱) ڈاکٹر محمد عریض کی کتاب ”غیر اسلامی مذاہب کی اشاعت میں اردو کا حصہ“ بہت دلچسپ تاریخی اور علمی کوشش ہے اور غالباً اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے جو اردو زبان میں شایع ہوگی اسی طرح۔

(۲) ڈاکٹر جعفر حسین صاحب کی کتاب ”اطلاق سماجیات“ جو اردو زبان میں اپنی اہمیت کے اعتبار سے ایک بلند پایہ تصنیف ہے اس پر بھی ادبی کمیٹی غور کر رہی ہے ان کے علاوہ بھی دیوناگری رسم الخط میں اردو کی حسب ذیل کتابوں کے شایع کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے

(۱) مختصر سوانح عمری اشوک

(۲) حالی کی مناجات بیوہ

(۳) نظیر اکبر ابادی کی نظموں کا ایک اقتباس

(۴) مثنوی گلزار نسیم

(۵) رتن ناتھ سرشار کے فسانہ آزاد کے اقتباسات

یہ ہماری مطبوعات کا موجودہ پرکرام ہے اور ہم
کوشش کر رہے ہیں کہ اسکا بڑا حصہ سال روان کے ختم
ہونے سے پہلے مکمل ہو جائے۔

گذشتہ سال ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ ایک مختصر مگر
جامع اردو ہندی ڈکشنری مرتب کر کے بہت جلد شایع
کردی جائے تاکہ اردو پڑھنے والے لوگ ہندی کے رایج
الوقت الفاظ اسمانی سے تلاش کر سکیں۔ بہت محنت اور
کوشش سے دس ہزار الفاظ کا یہ مسودہ تیار کرایا
کیا اور اسکو مکمل ہونے میں ابھی ایک سال لگے۔ کیا لیکن
اول تو ادبی کمیٹی نے بجا طور پر انتہائی احتیاط سے کام
لیکر بار بار اس پر نظر ثانی کرائی اور دوسرے ہم چاہتے
تھے اسکی طباعت بہت اعلیٰ درجہ کی ہو جس کے لئے
کافی روپیہ کی ضرورت تھی اسی لئے اسکو پریس کے
حوالے کرنے میں تاخیر ہوتی رہی۔ اب امید ہے اس
کام میں مزید تاخیر نہ ہوگی اور آئندہ سال کے شروع
میں ہم یہ ڈکشنری بازار میں لاسکیں گے۔ اسی کے
ساتھ اردو تلمیحات کی ایک ڈکشنری مرتب کرانے کا

انتظام کیا جا رہا ہے اور ایک ممتاز ماہر فن سے اسکے متعلق مشورہ کیا جا رہا ہے۔

مندرجہ بالا سطور سے اور کتابوں کی فہرستوں سے جو میں نے پیش کی ہیں ادبی کمیٹی کی وسعت نظر کا اندازہ ہو سکے گا۔ اس وقت تک جو کتابیں شایع ہو چکی ہیں صرف آن ہی کو کمیٹی کے پروگرام کا نمونہ قرار دیکر تنقید کرنا صحیح نہ ہو گا۔ اس لئے کہ کمیٹی کے پروگرام کا ایک گوشہ بھی ابھی پوری طور پر سامنے نہیں آیا ہے۔ ابھی صرف ۱۰ ماہ کی کارکردگی کے بعد یہہ اعتراض کرنا کہ فلاں مضمون کی کوئی کتاب شایع نہیں ہوئی یا فلاں موضوع کو نظر انداز کر دیا گیا بہت قبل از وقت ہے جو لوگ انجمن اور اس کی ادبی کمیٹی کے کام کو تنقید کی نظر سے دیکھ رہے ہیں انہیں اپنی رائے کے ظاہر کرنے میں عجبات نہ کرنی چاہئے۔ بلکہ چند روز انتظار کر کے دیکھنا چاہئے کہ انجمن جیسا کہ چاہئے اپنی مطبوعات اور اشاعتوں کا میدان رفتہ رفتہ وسیع کرتی ہے یا نہیں۔

بیجٹ

پھر اس کے ساتھ اس بات کو بھول نہ جانا چاہئے کہ انجمن کے مالی وسائل اب پہلے کے مقابلہ میں بہت کم ہو گئے ہیں۔ گذشتہ دور میں انجمن کی آمدنی کا اوسط

ایک لاکھ تھا لیکن اس وقت (جیسا کہ منسلکہ بجٹ کے دیکھنے سے معلوم ہو گا) اسے دے کر ہماری سالانہ آمدنی کا اوسط ۶۰ ہزار روپیہ ہے اور اسکی نسبت بھی کہا نہیں جاسکتا کہ وہ کب تک جاری رہیگی بہر حال ہمارے بجٹ پر کھری نظر ڈالنے کے بعد ہی اس بات کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ انجمن نے مالی وسائل کی کمی کے باوجود چند ماہ کے اندر کتنا کام کیا ہے۔ ۵۱-۱۹۵۰ ع کا گوشوارہ اور ۵۲-۱۹۵۱ ع کا بجٹ ان اوراق میں شامل کر دیا گیا ہے تاکہ انجمن کے مالی حالات کی ایک صحیح تصویر سامنے آجائے۔ جہاں تک آمدنی کا تعلق ہے - حکومت ہند اور حیدرآباد کے عطیات اور حیدرآباد اسٹیٹ بینک کے حصص کے منافع کے سوا آمدنی کی کوئی مستقل مدد ہمارے بجٹ میں نہیں ہے - حیدرآباد کا عطیہ بقدر ۶۰ فی صدی کم کر دیا گیا ہے اور اب ۴۵ ہزار کے بجائے جو تقسیم سے پہلے انجمن کو ملا کرتا تھا اب صرف ۲۰ ہزار ملتا ہے۔ شروع ہی سے ہم نے کتابوں کی اشاعت پر زور اس لئے دیا تھا کہ اس شعبہ کا منافع انجمن کی آمدنی کا ایک مستقل ذریعہ بن سکتا ہے۔ لیکن یہ توقع ابھی تک پوری نہیں ہوئی اس کا ایک بڑا سبب تو یہ ہے کہ انجمن کی پچھلی مطبوعات کا کوئی ذخیرہ ہمارے قبضہ میں نہیں - انجمن کی شائع کی ہوئی تقریباً (۲۵۰)

کتابوں میں سے ایک بھی ہمارے پاس نہیں۔ اس کی وجہ بظاہر ایک معاہدہ ہے جو ڈاکٹر عبدالحق صاحب نے پنجاب کی ایک فرم سے کیا تھا اور جس کی وجہ سے ہمارے لئے، قانونی پیچیدگیوں پیدا ہو گئی ہیں۔ اس مسئلہ کی تفصیلات پیش نہیں کر سکتا اس لئے کہ بہت ممکن ہے کہ یہ معاہدہ عدالت کے سامنے جائے لیکن اس وقت انجمن کے پاس اس کی شائع کی ہوئی کوئی کتاب نہیں ہے سوائے ان کتابوں کے جو نئے دور میں ہم نے شائع کی ہیں۔ اس شعبہ کی آمدنی کے کسی مستقل ذریعہ کا ابھی تک نہ پیدا ہونا اس صورت حال پر بھی مبنی ہے جو ہندوستان کی تقسیم کے بعد اردو زبان کے متعلق پیدا ہو گئی ہے۔ تقسیم کے بعد اردو کی کتابوں کا بازار بہت مندا ہو گیا اور پڑھنے والوں کی تعداد بہت کم ہو گئی۔ علاوہ برہمن ہندوستان اور پاکستان کے درمیان کتابوں کی تجارت کے راستے فی الوقت بند ہیں۔ اس شعبہ میں مستقل آمدنی نہ ہونے کا تیسرا سبب یہ بھی ہے کہ انجمن اردو کی نصابی کتابیں بہ کثرت شائع کرتی تھی اور اس کام میں منافع بھی زیادہ تھا لیکن اب یہ سلسلہ بالکل بند ہو گیا اور موجودہ حالات میں اسے جاری کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ

عام طور پر مدارس میں اردو کی تعلیم کا سلسلہ بند ہوتا جاتا ہے، اس کے علاوہ حیدرآباد میں جہاں انجمن کی نصابی کتابیں عام طور پر استعمال ہوتی ہیں اب اردو کی جگہ دوسری مقامی زبانیں لے رہی ہیں مختصر یہ کہ مجھے اندیشہ ہے کہ جدید مطبوعات کو انجمن کی آمدنی کا مستقل ذریعہ بنانا ابھی آسان نہیں ہے۔ جب تک کہ جدید مطبوعات کی تعداد کافی نہ ہو جائے اور پاکستان کے بازاروں سے تجارتی تعلقات قائم نہ ہو سکیں۔

لہذا ہمیں اس حقیقت کو تسلیم کرنا ہے کہ چند سال تک انجمن کی آمدنی ساٹھ یا ستر ہزار روپیہ سالانہ سے زیادہ نہیں ہو سکتی اور یہ رقم انجمن کے کاموں کے لئے بلا شبہ ناکافی ہے۔

اخراجات

اخراجات کی مددات میں سب سے بڑی دو مددات ہیں ایک مطبوعات (جس میں طباعت کے اخراجات اور اہل قلم کا معاوضہ بھی شامل ہے) اور ایک دفتری اخراجات (جس میں ملازمین کی تنخواہیں اور الاؤنس بھی شامل ہیں) مطبوعات کی مدد میں ستمبر سنہ ۱۹۳۹ء سے اس وقت تک ہم تقریباً ۷۰ ہزار روپیہ صرف کر چکے ہیں اس

سرمایہ کا کوئی قابل ذکر منافع ہمیں ابھی تک حاصل نہیں ہوا ہے۔ تنخواہوں اور الاؤنس کی مد میں گذشتہ سال کا بجٹ اس سال کم کر دیا گیا ہے۔ اس رقم میں سے اگر تقریباً ۲۰ ہزار روپیہ اور وضع کر دیا جائے جو مخطوطات کے کتب خانہ کی از سر نو تنظیم پر صرف کیا جا رہا ہے تو تنخواہوں اور الاؤنس کی رقم پندرہ ہزار سے زیادہ نہیں رہتی اور یہہ انجمن کی تھمینی آمدنی کا تقریباً ۲۵ فی صدی ہے انجمن کے گذشتہ دور میں تنخواہوں اور الاؤنس کی مد میں اس سے کہیں زیادہ صرف کیا جاتا تھا گو یہہ سچ ہے کہ اس وقت انجمن کے ذریعہ آمدنی بھی زیادہ وسیع تھی اب حالات جسقدر بدل گئے ہیں اور گرانی جسقدر زیادہ ہو گئی ہے اس پر نظر کرتے ہوئے ہمیں دیکھنا چاہئے کہ ہمارے اخراجات کا توازن کیسا ہے۔ گذشتہ دور میں تنخواہوں وغیرہ کا اوسط ۲۰ ہزار سالانہ سے کم نہ تھا اب بھی تقریباً اتنا ہی ہے باوجود چوگنی گرانی کے ہم نے اس مد کے اخراجات کو کم رکھنے کی کوشش کی ہے دوسری مدات میں مثلاً کرایہ مکان پر گذشتہ دور میں دہلی کے دفتر کا کرایہ پانچ ہزار کے قریب تھا مگر اب ہم بمشکل ایک ہزار صرف کر رہے ہیں۔ اس طرح انجمن کو پہونک پہونک کر قدم رکھنا پڑ رہا ہے اور اس بات کو ہم کسی وقت بھی نہیں بھول سکتے کہ حکومت ہند اور حکومت حیدرآباد کی کرانٹ صرف

۳ سال کے لئے منظور ہوئی تھی اور اب اس کی تجدید کا مسئلہ حکومتوں کے زیر غور ہے۔ یہہ حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی کہ اس وقت کتابوں کی طباعت، کتابت اور کاغذ کا خرچہ پہلے سے کئی گنا زیادہ ہے اور قدیم دور میں اگر دو ہزار روپیہ میں ایک کتاب تیار ہو جاتی تھی تو اب چار پانچ ہزار میں بھی مشکل سے تیار ہوتی ہے اس لئے اگر جدید دور کی کتابوں کی تعداد گذشتہ دور سے کم ہو تو اس کا سبب طباعت و کاغذ کی کرانی اور انجمن کے موجودہ وسائل کی تنگی کو سمجھا جائے۔

دوکانین

انجمن کی مطبوعات کی اشاعت کا ایک بڑا ذریعہ حیدرآباد کا بازار ہی تھا جہاں اردو زبان کا بہت چرچا تھا اور اردو کی ایک یونیورسٹی بھی موجود تھی اور سرکاری زبان بھی اردو تھی اسی لئے انجمن نے وہاں اپنی دوکانین کھول رکھی تھیں اور ان دوکانوں سے منافع بھی کافی ہو رہا تھا۔ لیکن ان دوکانوں کا انتظام جن صاحب کے حوالہ کیا گیا تھا۔ وہ انجمن کو ۱۹۴۷ ع سے دو تین سال پہلے کاروباری قرضہ ادا نہ کر سکے اور ایک بڑی رقم انکے ذمہ عاید ہو گئی تقسیم کے بعد ہی یہہ صاحب قرضہ ادا کئے بغیر پاکستان چلے گئے اس لئے دوکانوں پر کسٹوڈین

نے قبضہ کر لیا ہے اور ہمیں تقریباً دو سال تک قانونی کارروائیوں میں اپنا وقت اور روپیہ صرف کرنا پڑا تب کہیں حال ہی میں دونوں دکانوں پر انجمن کا حق مالکانہ تسلیم کیا گیا اور اب وہ دکانیں ہمارے قبضہ میں ہیں آن کے کاروبار کا ایک عارضی انتظام کر دیا گیا ہے لیکن ہم چاہتے ہیں کہ جو کوئی مستقل طور پر ان دوکانوں کا ٹھیکہ ہم سے لے وہ اس رقم کی ادائیگی کا بھی ذمہ دار ہو جو انجمن کو واجب ادا ہے دوکانوں میں کتابوں وغیرہ کا جو ذخیرہ ملا ہے وہ اس قرضہ کی ادائیگی کے لئے ناکافی معلوم ہوتا ہے۔ بھر حال مجھے امید ہے کہ ان دوکانوں کا کاروبار اچھی طرح چلے گا اور چند سال ہی میں ہم اپنی بقایا رقم اس کاروبار سے وصول کر سکیں گے۔ حیدر آباد کے مارکیٹ میں ان دو دوکانوں کا انجمن کے قبضہ میں آجانا ہمارے مالی مسائل کا ایک امید افزا پہلو ضرور ہے۔

عدالتی مقدمات

ابھی ہم انجمن کی جدید تنظیم شروع بھی نہ کر سکتے تھے کہ ہمیں عدالتی مقدمہ بازی میں آجھنا پڑا۔ یہہ ایک طویل اور آجھبی ہوئی داستان ہے۔ اور چونکہ مقدمہ عدالت میں ہے اس لئے میں اس کی تفصیلات کا ذکر نہیں کرتا۔ صرف اتنی ہی بات کہتا ہوں کہ میرے فرایض منصبی میں ان مقدمات کی پیروی کرنے سے زیادہ غیر

(۳۲)

خوشگوار اور کوئی کام نہیں ہے ایک علمی ادارے کی
فضا میں عدالتوں کی یہہ کشاکش بہت ہی تکلیف دہ ہوتی
ہے ہزار ہا روپیہ خرچ ہو رہا ہے اور مجھے بہت سا
وقت دہلی میں صرف کرنا پڑتا ہے۔ اور پھر یہہ ایک
ہی مقدمہ نہیں ہے۔ اس کے اور شاخسانے بھی پیدا ہونے
والے ہیں افسوس اس کا ہے کہ بہت سا وقت اور روپیہ
جو بہتر طریقہ پر انجمن کے مقاصد کی توسیع اور تکمیل
میں خرچ ہوتا اس عدالتی کشمکش میں ضایع ہو رہا
ہے اور اس سے بچنے کی بھی کوئی صورت نہیں۔

تذخیرہ

انجمن کے دوسرے اہم شعبے یعنی نشر و اشاعت کی
ضرورت اب زیادہ شدید اس لئے ہو گئی ہے کہ ہماری
زبان کو ہر روز مخالفین اور ناانصافیوں کا مقابلہ کرنا
پڑتا ہے۔

اگر ملک کے طول و عرض میں ہماری شاخیں کام
نہ کریں تو ظاہر ہے کہ ہم ان مسائل سے نبٹ نہیں
سکتے جو ہر روز سامنے آ رہے ہیں۔ مثلاً سرکاری
مدارس میں اردو کی تعلیم کا مسئلہ یا اردو زبان کو
علاقائی زبان تسلیم کرانے کا سوال جیسا کہ معلوم ہو گا
سرکاری مدارس میں اردو کی تعلیم کے متعلق چند ہی
ماہ پہلے ہمارے صدر ڈاکٹر ذاکر حسین خان ایک وفد

لیکھ کر اتر پردیش کے وزیر تعلیم کے پاس گئے تھے اس وفد کے محضر کو تیار کرنے اور آس پر دس ہزار دستخط حاصل کرنے میں ہماری لکھنؤ کی شاخ نے بڑا کام کیا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کوشش کا کچھ اثر ضرور ہوا ہے لیکن شاید ابھی مسئلہ کو طے کرانے کے لئے کچھ اور جدوجہد کرنی پڑیگی۔ اسی طرح آردو زبان کو اتر پردیش میں علاقائی زبان تسلیم کرانے کا مسئلہ بھی بنیادی مسئلہ ہے اور آس پر جلد اور قوت کے ساتھ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

یہ کام بھی شاخون کے پورے تعاون کے بغیر ممکن نہیں۔ گذشتہ دو سال میں اس بات کی کوشش کی گئی کہ ۷۷ ع کے بعد جو تنظیم درہم و برہم ہو چکی ہے اس میں بھر جان ڈالی جائے ۷۷ ع کے ہنگامہ کے بعد بہت سے کارکن پاکستان چلے گئے اور جو لوگ ہندوستان میں باقی رہ گئے ان کی ہمتیں بھی بہت پست ہو گئیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جہان جہان مرکزی انجمن کی شاخیں برائے نام باقی بھی تھیں وہ بالکل مردہ تھیں۔ ۵۱-۱۹۵۰ ع میں مین نے بعض مقامات کا دورہ کیا، چنانچہ لکھنؤ، بنارس، کانپور، حیدرآباد، ناکپور وغیرہ میں ہماری شاخون نے کام کرنا شروع کر دیا۔ میرا یہ مقصد تھا کہ تمام بڑے اور اہم مقامات پر خود جاؤں اور وہاں کے حامیان آردو سے شخصی اتصال پیدا کروں لیکن میری طویل

(۳۴)

غلات نے سفر کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ تاہم انجمن کے نمائندے ابوالخیر بہوروی صاحب تقریباً مسلسل دورے کرتے رہے۔ ہمارے ایک کامیاب صوبائی کانفرنس کے انعقاد کے بعد ہماری تحریک میں آس صوبہ کے تمام ممتاز اصحاب حصہ لے رہے ہیں۔ اور اضلاع میں شاخیں قائم کر کے اس تنظیم کی تکمیل کی جارہی ہے اسی طرح مدھیہ پردیش میں میرے ناگپور کے دورے کے بعد اب کام شروع ہو گیا ہے لکھنؤ اور حیدرآباد کی شاخیں پہلے سے اپنے کاموں میں مصروف ہیں اور ایسی باعمل شاخوں سے مرکز کو بہت تقویت حاصل ہوتی ہے اس وقت مرکزی انجمن کی شاخیں حسب ذیل مقامات پر کام کر رہی ہیں۔ ان میں سے بعض کا الحاق ابھی مرکز سے نہیں ہوا ہے، لیکن ہم ان کی ہمت افزائی کر رہے ہیں اور امید ہے کہ ان کے ذریعہ سے ہماری تنظیم کے جال کی تمام کڑیاں مضبوط ہو جائیں گی۔

(۱) بنارس آتر پردیش

(۲) بہار (ضلع بلیا) ”

(۳) طبقہ انصار باہرا روڈ (ضلع بلیا) ”

(۴) بجنور ”

(۵) ٹانڈہ (ضلع فیض آباد) ”

(۶) کوپامٹو (ضلع ہردوی) ”

(۷) سہسوان (ضلع بدایون) ”

اتر پردیش

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

مدھیہ پردیش

”

”

”

”

”

”

”

(۸) لکھنؤ

(۹) علی گڑھ

(۱۰) میرٹھ

(۱۱) مراد آباد

(۱۲) امروہہ

(۱۳) خورجہ

(۱۴) چاند پور

(۱۵) اعظم گڑھ

(۱۶) کانپور

(۱۷) گورکھپور

(۱۸) بستی

(۱۹) بلند شہر

(۲۰) اٹاواہ

(۲۱) ہاپوڑ

(۲۲) برہان پور

(۲۳) کمٹنڈوا

(۲۴) رائے پور

(۲۵) دردھا

(۲۶) مہو

(۲۷) جبلپور

(۲۸) کامٹی

(۲۹) ناگپور

بھاس	(۲۹) پٹنہ
”	(۳۰) درہنگہ
”	(۳۱) شیخوپورہ
”	(۳۲) رانچی
”	(۳۳) ہلالی بوکھر
”	(۳۴) مظفر پور
”	(۳۵) کشن گنج
مدراں	(۳۶) پرنام ہٹ
”	(۳۷) ٹیلچری
”	(۳۸) والامباڑی
”	(۳۹) بنگلور
مشرقی پنجاب	(۴۰) امرتسر
”	(۴۱) جسیپالون
	(۴۲) دہلی
	(۴۳) حیدرآباد دکن
صوبہ بمبئی	(۴۴) دھولیا
”	(۴۵) مالیکاون
	(۴۶) بمبئی
	(۴۷) کلکتہ

اس فہرست کو دیکھ کر اس بات کا اندازہ کرنا
مشکل نہیں کہ گذشتہ دو سال میں مرکزی انجمن نے اپنے

کام کے میدان کو کافی وسیع کر لیا ہے لیکن شاخوں کی تعداد میرے انداز میں ابھی بہت کم ہے جب تک ہندوستان کے بڑے بڑے شہر اور قصبہ میں انجمن کی شاخ قائم نہ ہو جائے یہ تنظیم مکمل نہیں ہو سکتی اگر ہمارے وسائل اجازت دیتے تو ممکن تھا کہ اس تنظیم کی ہم بہت جلد تکمیل کر لیتے لیکن دورے کرنے اور نشر و اشاعت کے کاموں کے لئے جس قدر روپیہ کی ضرورت ہے اس کے لئے ہمارے بجٹ میں کنبائش نہیں ہے اور اس لئے ہمیں بتدریج اس تنظیم کے میدان کو وسیع کرنا ہے۔ پھر بھی اس حالت کے بعد جب کہ خود مرکز اور اس کی شاخیں ختم ہو چکی تھیں ۱۰ ماہ میں اتنا کام جو ہوا ہے بہت غنیمت ہے۔

تنظیمین دورے اور اجتماعات

مرکزی دفتر کو علی گڑھ میں قائم کرنے کے بعد میں نومبر سنہ ۱۹۴۹ء میں حیدرآباد گیا اور وہاں دو ہفتہ قیام کر کے انجمن کی حیدرآبادی شاخ کو از سر نو زندہ کرنے کے لئے وہاں کے حامیان آردو سے مشورہ کیا۔ انجمن کی شاخ وہاں مردہ ہو چکی تھی لیکن احباب اور ہمدردوں کے مشورہ کے بعد یہ طے پایا کہ کوئی نئی شاخ قائم کرنے کے بجائے پرانی شاخ ہی کو پھر کام کرنے کے قابل بنایا جائے۔ چنانچہ ایک بڑے اجتماع میں جس کو مین نے اور پنڈت سندر لال جی نے مخاطب کیا فیصلہ

کیا کیا۔ نواب اکبر یار جنگ بدستور اس شاخ کے صدر رہے اور مولوی حبیب الرحمن (سابق معتمد صنعت و حرفت) اس کے معتمد منتخب کئے گئے۔ اراکین میں انجمن کے تمام پرانے ممبروں نے شرکت کی۔ اب ڈیڑھ سال کے تجربہ کے بعد میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہماری حیدرآباد کی شاخ نے کام کرنے کی راہیں پیدا کر لی ہیں اور باوجود مالی دشواریوں کے انجمن کے معتمد اور دیگر اراکین حیدرآباد میں اردو زبان کی تحریک کو آگے بڑھا رہے ہیں۔ ابھی اضلاع میں شاخوں کے قائم کرنے کا کام شروع نہیں ہوا ہے لیکن مجھے امید ہے کہ یہ تنظیم نہ صرف ریاست حیدرآباد میں مکمل ہو جائے گی بلکہ ہماری یہ شاخ تمام جنوبی ہند میں ہماری تحریک کا ایک مرکز بن جائے گی جہاں ہمارے کام کے لئے کافی میدان ہے اور جہاں اب بھی مقامی آبادیوں میں اردو سے کافی لگاؤ موجود ہے۔ حیدرآباد کے اس سفر میں مجھے بھوپال اور ناگپور کے حامیان اردو سے بھی ملاقات کرنے کا موقع ملا اور مجھے معلوم ہوا کہ ان مقامات پر بھی کام کرنے والے لوگوں کی جماعتیں موجود ہیں جو مرکزی انجمن سے وابستہ ہو کر کام کرنا چاہتی ہیں۔

دسمبر ۱۹۴۹ء کے آخری ہفتہ میں بمبئی میں انجمن کی شاخ نے شاندار طریقہ پر ”یوم اکبر“ منایا۔ ہماری بمبئی کی شاخ میں بھی بعض مخلص کارکن موجود ہیں

جو اپنا کام کرتے رہتے ہیں اور جنہوں نے مخالف حالات میں بھی ہماری تحریک کو زندہ رکھا ہے۔

انجمن کی تنظیم کے سلسلے میں وقتاً فوقتاً مین یا انجمن کے نمائندے ابو الخیر بہوری صاحب مختلف مقامات پر دورے کرتے رہے ان سے بلاشبہ ہماری تحریک کو تقویت حاصل ہوئی۔ مئی سنہ ۱۹۵۰ء میں ہماری دہلی کی شاخ کی سکریٹری حمیدہ سلطان صاحبہ نے جو اردو کے مسئلہ میں بڑی دلچسپی اور جوش کے ساتھ کام کرتی ہیں دہلی میں ”یوم غائب“ منایا جس کے صدر سفیر افغانستان سردار نجیب اللہ خان تھے۔ اس موقع پر دہلی کے اکثر ممتاز اشخاص نے شرکت کی اور اس اجتماع کے بعد حمیدہ سلطان صاحبہ اور دوسرے ممتاز کارکنوں نے یہہ فیصلہ کیا کہ آئین دہلی میں انجمن کی شاخ قائم کرنی چاہئے۔ چنانچہ پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی صاحب کی سرپرستی میں اس تجویز نے عملی صورت اختیار کی اور اردو مجلس کو انجمن کی شاخ بنادیا گیا۔

۵ اگست ۱۹۵۰ کو مین بنارس کیا تو وہاں کے حامیان آر دو نے انجمن کی تحریک کے مطابق بہت دلچسپی اور جوش کا اظہار کیا۔ حاجی محمد صدیق حاجی محمد فاروق صاحب رئیس مدن پورہ نے جن کا وہیں تین دن مہمان رہا انجمن کی تحریک میں ہماری بہت امداد فرمائی۔ ان ہی کوٹھی پر شب میں انجمن کے کارکنوں کا اجتماع ہوا۔

اور بنارس کی شاخ کے کاموں کا ایک پروگرام بنایا گیا
دوسرے دن صبح کو میں نے انجمن کی شاخ کے دفتر کا
افتتاح کیا۔ اس موقع پر حامیان آردو کا بہت بڑا مجمع تھا۔

۶ اگست کی شام کو بنارس کے تمام محلوں کے نمایندوں
کی طرف سے ایک عصرانہ ترتیب دیا گیا جس میں شہر
کے اکثر ممتاز اصحاب نے شرکت کی۔ جو ایڈریس مجھے
پیش کیا گیا اس کے جواب میں میں نے بنارس میں انجمن
کی تحریک کے ہر پہلو پر زور دیا۔ بنارس کے متعدد
اداروں کا بھی میں نے معائنہ کیا جن میں کتب خانہ عالیہ
”ادارہ ترقی صحت مزدوران“۔ شبینہ مدرسہ مالتی باغ
جامعہ رحمانیہ، کتب خانہ اسلامیہ، کتب خانہ سعیدیہ مزدور
لائبریری قابل ذکر ہیں۔ دوران قیام میں ہر خیال اور ہر
طبقہ کے ممتاز اصحاب سے ملاقاتیں ہوتی رہیں ترقی پسند
ادیبوں کے ممتاز نمایندوں سے بھی تبادلہ خیال ہوا اس
جماعت میں ترقی پسند ہندوستانی کمیٹی کے سکریٹری شیوناتھ
پرشاد صاحب، منشی پریم چند کے صاحبزادے امرت رائے
بنگلہ زبان کے مشہور ادیب شری مہندر چند رائے
اور ہندی کے مشہور نوجوان شاعر پر وفسر شنبھو ناتھ
(ودیا پیٹھ) بھی شامل تھے۔ ۷ اگست کی شب میں ہندی
اور آردو کے ممتاز شعرا نے اپنا کلام سنایا۔

۸ اگست کو میں لکھنؤ پہنچا یہاں تین چار دن
شہر کے ممتاز اصحاب اور اسمبلی و کونسل کے اراکین

میں تبادلہ خیال کرتا رہا۔ ۱۳ اگست کو گنگا پر شاد میموریل ہال میں ایک عام جلسہ ہوا جس کے صدر پنڈت کشن پر شاد کول صاحب تھے۔ آل احمد سرور صاحب احتشام حسین رضوی صاحب اور بیگم اعجاز رسول نے تقریریں کیں۔ میں نے مرکزی انجمن کی شاخ کا افتتاح کرتے ہوئے حاضرین کو مخاطب کیا۔

شب کو بیگم حبیب اللہ کی کوٹھی پر اتر پردیش کی اسمبلی اور کونسل کے بعض اراکین کا ایک اجتماع ہوا جس میں اردو کی تعلیم کے متعلق ان مشکلات کو حل کرنے کے متعلق گفتگو ہوئی جو پیدا ہو رہی ہیں۔ اس سفر کے سلسلے میں چند گھنٹوں کے لئے مراد آباد حسن پور اور امروہہ بھی گیا حسن پور میں ایک مشاعرہ میں شرکت کے بعد امروہہ گیا جہاں سے انٹر کالج میں اردو کی تعلیم ختم کر دینے کے متعلق بہت سی شکایتیں وصول ہو رہی تھیں۔

۲۹ اگست کو میں کانپور گیا اور وہاں دو دن قیام کر کے شہر کے عمائدین اور بھی خواہان اردو سے ملاقاتیں کیں، ۳۰ اگست کو مولانا محمد علی میموریل اسکول کے اساتذہ اور طلباء کی دعوت پر اسکول کے احاطہ میں زبان کے مسئلہ پر تقریر کی اسی دن شام کو حلیم کالج کی بزم ادب نے ایک عصرانہ ترتیب دیا۔ عصرانہ سے پہلے میں نے ایک پریس کانفرنس کو مخاطب کیا جس میں انگریزی

آردو اور ہندی کے اخبار کے نمائندے شریک تھے اسی
 شام کو حلیم کالج ہال میں ایک جلسہ عام منعقد ہوا جس
 میں شہر کے تمام علمی ادبی اور ثقافتی اداروں کے علاوہ
 مشہور تجارتی اور صنعتی حلقوں کے ممتاز نمائندے بھی
 شریک تھے۔ اس جلسے میں تقریر کرتے ہوئے میں نے
 آردو کی تحریک کے ہر پہلو کو واضح کیا اور مختلف
 حضرات نے جو اعتراضات کیے تھے ان کا جواب دیا اس
 جلسہ کے صدر ریجنل امپلائمنٹ اکسچینج کے افسر اعلیٰ
 شری سچانند سنہا تھے۔ اس جلسے میں انجمن کی شاخ
 کے قائم ہونے کا اعلان کیا گیا۔ شب میں کانپور کے ممتاز
 تاجر شیخ ابوالحسنات محمد انوار صاحب کے یہاں کہا نے
 پر دوسرے معززین سے گفتگو کی اور شہر میں کام کرنے
 کا پروگرام بنایا۔ ۳ اگست کی صبح کو لایق نوجوان
 عبداللطیف صاحب نے اپنے مکان شریف منزل میں چائے
 کی دعوت دی یہاں بھی حامیان آردو کا ایک اچھا اجتماع
 تھا۔ حاجی محمد سمیع صاحب ایم۔ ایل۔ سی، محمد یعقوب صاحب
 ایم۔ ایل۔ اے۔ بابو ابوالبرکات صاحب نسیم صاحب ادیب
 بی۔ اے اور دوسرے ہمدردوں نے ہماری تحریک کی ہر
 طرح مدد کرنے کا وعدہ کیا۔ یہاں بھی ترقی پسند ادیبوں
 کا ایک وفد مجھ سے ملا اور اس سے زبان کے مسائل پر گفتگو
 ہر ترقی رہی۔ ہندی کے مشہور شاعر شیل جی نے اپنا
 کلام سنایا۔

مختلف مقامات کے دوروں میں سے سب سے زیادہ جس چیز نے مجھے پر اثر کیا وہ یہ تھی کہ ہر جگہ اردو زبان کی حمایت میں بہت سے مخلص ہندوؤں کو بھی میں نے مسلمانوں کا ہمنوا پایا اور مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ خاص طور پر آترپردیش میں سیاسی تعصب کے باوجود اردو زبان کا مسئلہ ابھی ایک حد تک مشترکہ مسئلہ ہے اور صرف اس حقیقت کا لحاظ کر کے ہم کو ہر گوشے میں کام کرنا چاہئے۔

دسمبر میں دہلی کی شاخ نے اپنے ایک عام جلسہ میں مجھے شرکت کی دعوت دی اور میں دہلی پہنچ بھی گیا لیکن ذمہ داریوں کی وجہ سے شریک نہ ہو سکا تاہم جلسہ بہت کامیاب رہا اور مجھے معلوم ہوا کہ اس جلسہ کے بعد سے دہلی کے کارکنوں میں پھر ایک جوش عمل پیدا ہونے لگا ہے۔ اس اجتماع میں دہلی کے ممتاز ادیبوں اور شاعروں نے شرکت کی اور انجمن کی شاخ کے کارکنوں کو اپنی تائید اور ہمدردی کا یقین دلایا۔

اس کے بعد چند ماہ ایسے گزرے کہ میں اپنی علالت کی وجہ سے سفر نہ کر سکا لیکن انجمن کے نمائندے ابو الخیر بہاروی صاحب مسلسل دورے کرتے رہے اور مختلف مقامات پر شاخیں قائم ہوتی رہیں۔ وہ ع کے ابتدائی مہینوں میں یہ اطلاع ملی کہ صوبہ بہار کے حامیان اردو اپنے صوبہ میں انجمن کی تنظیم سے وابستہ ہو کر کام

کرنا چاہتے ہیں۔ آتر پردیش کے بعد صوبہ بہار میں اردو زبان کی اہمیت ہمیشہ قابل لحاظ رہی ہے اور اس صوبہ نے ہماری زبان کے بڑے بڑے ادیب اور شعرا پیدا کئے ہیں۔ اس لئے مرکزی انجمن کو پہلے ہی سے یہ خیال تھا کہ آتر پردیش کے آجھے ہوئے مسائل سے کسی قدر فارغ ہونے کے بعد صوبہ بہار میں اردو زبان کی تحریک کر منظم کیا جائے۔ چنانچہ انجمن کے نمائندے وہاں بھیجے گئے اور انہوں نے ہر طبقے اور ہر مکتب خیال کے ممتاز حضرات سے تبادلہ خیال کر کے مقامی حالات سے پوری واقفیت حاصل کی اور یہ طے پایا کہ صوبہ کی ایک بڑی کانفرنس ہٹھنہ میں منعقد ہو جس میں بہار کے حامیان اردو کی جدوجہد کا نقشہ بنایا جائے۔

مئی کے مہینے میں ایک شان دار اور کامیاب اردو کانفرنس ہوئی جس میں صوبائی شاخ کے قائم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ میں اپنی شدید علالت کی وجہ سے شریک نہ ہو سکا لیکن انجمن کے کئی ممتاز اراکین نے شرکت کی اور پنڈت برج موہن دتاتر یہ کیفی نے تو اپنی پیرانہ سالی اور حد سے بڑھی ہوئی مہذوروں کے باوجود سخت کرمی کا مقابلہ کر کے دہلی سے ہٹھنہ تک کا سفر کیا مرکزی انجمن کے رکن پروفیسر رشید احمد صدیقی نے کانفرنس کی صدارت کے فرائض انجام دیئے۔ کانفرنس میں ریاست بہار کے اہل الرائے اصحاب کے علاوہ تقریباً پانچ سو ڈپٹی کمشنر

اور مختلف ادبی انجمنوں کے بیسیوں نمایندگان شریک ہوئے
کانفرنس کی مجلس استقبالیہ کے صدر آنریبل عبدالقیوم
انصاری اور جنرل سکریٹری پروفیسر اخترارینوی تھے۔

ڈاکٹر سید محمود، سید سلطان احمد صاحب، ابولاحد محمد
نور صاحب پارلیمنٹری سکریٹری، مولانا سید ریاست علی
ندوی صاحب پرنسپل مدرسہ شمس الہدی۔ سہیل عظیم آبادی
صاحب ایڈیٹر ساتھی اور غلام سرور صاحب ایم اے
جیسے لوگ کانفرنس کی مجلس استقبالیہ میں شریک تھے۔

کانفرنس کا افتتاح ڈاکٹر سری کرشن سنہا وزیر اعظم
صوبہ بہار نے کیا جو صوبہ کے انصاف پسند اور وسیع
النظر لیڈر ہیں ان کی تقریر کا حرف ان لوگوں کے
لئے لایق تقلید ہے جو جمہوریت کا مفہوم نہیں سمجھتے۔

کانفرنس میں ہندوستان کے بڑے بڑے ادیبوں اور
زبان کے ماہروں نے شرکت فرمائی اور اپنے خیالات
ظاہر کئے۔

انجمن کے پندرہ روزہ اخبار ”ہماری زبان“ میں
اور بہار ریاستی اردو کانفرنس نمبر میں ان سب صاحبوں
کا تذکرہ اور ان کی تقریروں کا خلاصہ شائع کر دیا
گیا ہے۔

کانفرنس کے ساتھ ایک کل ہند مشاعرہ بھی ہوا
جس میں ہندوستان کے تمام بڑے شاعروں نے اپنا کلام
پڑھا یہ مشاعرہ ریڈیو سے براڈ کاسٹ بھی کیا گیا اس

مشاعرہ کے صدر راجہ رادھیکار من صاحب سوزج پورہ
تھے جن کی صدارتی تقریر شرمصع تھی۔

کانفرنس میں بہت ہی ضروری اور اہم تجویزین
بھی پیش ہوئیں اور منظور کی گئیں اس کانفرنس کے زیر
اہتمام خواتین نے بھی اپنے اجلاس کئے خواتین کی
مجلس استقبالیہ کی صدر بیگم زہرہ کلیم تھیں اور جنرل
سکرٹری بیگم عزیزہ نقی امام - افتتاح حمیدہ سلطان
صاحبہ نے کیا اور کانفرنس کی صدارت محترمہ صالحہ
عابد حسین نے فرمائی۔ اس کانفرنس میں خواتین کی
طرف سے جو تجویزین پیش ہو کر منظور ہوئیں وہ وقت
کے اہم مسائل سے متعلق تھیں۔ خواتین کی آردو
کانفرنس اور مشاعرے میں جن خواتین نے تقریریں کیں
اور نظمیں پڑھیں ان میں شکیلہ اختر بیگم، بیگم حکیم
انیس، سرور جہاں پنہان عظیم آبادی، قدسیہ کاظمی،
سوز عظیم آبادی، زرین عظیم آبادی خصوصیت سے قابل
ذکر ہیں۔ لیڈی انیس امام نے اپنی گوشہ نشینی کے
باوجود ہر قسم کے مفید مشورون سے خواتین کی حوصلہ
افزائی فرمائی۔

ریاستی کانفرنس کے بعد صوبہ بہار کے اکثر
مشہور مقامات پر جیسے دانا پور کینٹ، بتیا ضلع چمپارن
مظفر پور، مونگیر، اور آرہ وغیرہ میں کانفرنسیں اور ادبی
اجتماعات ہوئے ان جلسوں میں بھی مشاہیر ادبا اور

(۴۷)

شعرا نے شرکت کی اور مرکزی انجمن کی طرف سے
خیر صاحب شریک ہوئے اور اپنی تحریر و تقریر سے
انجمن کے مقاصد کی اشاعت کرتے رہے۔

کانفرنس کے بعد سے اس وقت تک جو اطلاعاتیں مل
رہی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بہار کے ارباب کار
نے ایک لمحہ کی تاخیر کے بغیر اپنا کام شروع کر دیا
ہے اور تمام اضلاع میں صوبائی شاخ کی شاخیں قائم
کی جا رہی ہیں۔

ایک اہم مسئلہ

۲۲ مئی ۱۹۰۱ء کو انجمن کے ایک وفد نے صدر
انجمن ڈاکٹر ذاکر حسین خان کی قیادت میں اتر پردیش
کے وزیر تعلیم شری سمپور نانند سے ملاقات کی اور ان
کی خدمت میں سرکاری اور نیم سرکاری مدارس و مکاتب
میں اردو زبان کی تعلیم کے متعلق ایک محضر پیش کیا جس
پر لکھنؤ کی شاخ نے ایسے دس ہزار اشخاص کے دستخط
حاصل کئے تھے جن کے بچوں کے لئے اردو تعلیم کے
دروازے بند ہو چکے ہیں۔ تمام ریاست میں عام طور پر
بہہ شکایت کی جا رہی تھی کہ اردو کی تعلیم کو تمام مدرسوں
اور مکتبوں میں ختم کیا جا رہا ہے اور یہ واقعہ ایسا
تھا جس کی ہزاروں مثالیں ہر ضلع میں پیش کی جا رہی
تھیں۔ مرکزی انجمن اس باب میں بہت متروک نہ تھی
اور نہ صرف ”ہماری زبان“ کے صفحات پر بہت کچھ لکھا

جا رہا تھا بلکہ دوسرے طریقوں سے بھی مرکزی انجمن صوبہ کی اسمبلی اور کونسل کے اراکین اور دیگر حامیان اردو کو حکومت کے اہلکاروں کی اس کجروی پر توجہ دلا رہی تھی۔ آخر کار لکھنؤ کی شاخ نے محضر تیار کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کام میں قابل تحسین محنت اور جدوجہد کر کے اس محضر کو مرکزی انجمن کے صدر کے ذریعہ وزیر تعلیم کے سامنے پیش کرادیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ پہلا موثر قدم ہے جو انجمن نے حکومت کی بے راہ روی کے مقابلہ میں اٹھایا اور معلوم ہوتا ہے کہ ایک حد تک اس کا کچھ نتیجہ بھی نکلا ہے۔ چنانچہ اخباروں میں یہ اطلاع شایع ہو چکی ہے کہ وزارت تعلیم سے ایک سرکلر جاری ہوا ہے جس میں تعلیمی افسروں کو توجہ دلائی گئی ہے کہ حکومت کے مسئلہ اصول کے مطابق تعلیم کا ذریعہ طالب علم کی مادری زبان ہوگی اور یہ کہ اگر کوئی بچہ اردو پڑھنا چاہتا ہے تو اسے اردو ضرور پڑھائی جائے۔ دیکھنا یہ ہے کہ اس سرکلر کی تعمیل کہاں تک ہوگی اور ایسا تو نہ ہوگا کہ پچھلے احکام کی طرح یہ حکم بھی نظر انداز ہو جائے بہر حال یہ کام انجمن کی شاخوں کا ہے کہ وہ اپنے ضلع میں معلوم کریں کہ اس حکم پر عمل درآمد ہو رہا ہے یا نہیں اور مرکزی انجمن کو حالات سے باخبر رکھیں۔

اس سلسلے کی ایک اہم تر کڑی اردو زبان کو علاقائی زبان تسلیم کرنے کا سوال ہے جس کی نسبت ہماری زبان میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ اور جس پر پٹنہ کانفرنس کے محترم صدر نے بھی رائے عامہ کو توجہ دلائی تھی۔ صوبہ کی شاخون اور حامیاں اردو سے مشورہ کرنے کے بعد ہمیں طے کرنا ہے کہ ہم اپنے اس آئینی حق کو حاصل کرنے کی کیا تدبیر اختیار کریں۔ گذشتہ جولائی میں حیدرآباد سے واپس ہوتے ہوئے میں نے دودن ناکپور میں قیام کیا۔ جہاں عبدالستار فاروق صاحب ایم اے شاہ صاحب اورنگ آبادی اور دوسرے احباب دو سال سے مجھے دعوت دے رہے تھے۔ میرے اس دورے کی تفصیلات ہماری زبان میں شایع ہو چکی ہیں۔ ناکپور کے حامیاں اردو نے انجمن کی صوبائی شاخ کے قائم کرنے اور جلد سے جلد کام شروع کر دینے کے لئے جس جوش کا اظہار کیا وہ بہت ہمت افزا تھا صوبہ کے نمائندوں کے جس جلسہ میں میں نے تقریر کی اور شاخ قائم کرنے کا فیصلہ کیا اس میں صوبہ کے ہر ضلع کے با اثر نمائندے موجود تھے اس جلسہ کے علاوہ مجھے ناکپور کے ممتاز حضرات سے مل کر گفتگو کرنے کے جو مواقع ملے ان سے میں نے پورا فائدہ اٹھایا۔ بعد میں ناکپور سے جو اطلاعیں وصول ہو رہی ہیں ان سے ظاہر ہوتا

ہے کہ شاخ کا کام پوری توجہ کے ساتھ جاری ہے اور اضلاع میں شاخیں قائم کی جا رہی ہیں۔
 ناگپور میں قیام کے دوران میں مین چند کہنٹون کے لئے کامٹی بھی کیا جہاں شہر کے معزین سے ملاقاتیں ہوئیں اور ربانی ہائی اسکول کے اساتذہ اور طلباء کے ایک اجتماع کو مخاطب کیا۔

رجسٹری

قانون رجسٹری نمبر ۱۱ سنہ ۱۸۶۰ ع کے تحت انجمن کی رجسٹری از سر نو کرائی گئی ہے اور اس طرح وہ اپنے کاروبار میں پبلک ادارے کی مسالہ حیثیت اختیار کر چکی ہے۔

اخبار و رسائل

”ہماری زبان“ انجمن کا پندرہ روزہ اخبار ہے جس کے اجرا کی غرض تجارتی نہیں ہے بلکہ صرف یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے انجمن کے مقاصد کا پروپگنڈا کیا جائے اور اردو زبان کے دوستوں کو مرکزی انجمن کی جدوجہد سے باخبر رکھا جائے۔ نیز یہ کہ وہ مرکز اور اس کی شاخوں کے درمیان اتصال قائم رکھے۔ اسی لئے ہماری زبان کا چندہ برائے نام رکھا گیا ہے اور اس پر تقریباً سات ہزار روپیہ سالانہ خسارہ ہوتا ہے جس کا بار انجمن کا بجٹ برداشت کرتا ہے۔ اگر ہماری شاخیں ہماری زبان کی اشاعت پر خاص طور سے

توجہ کرین تو یقیناً آس کی اشاعت میں کافی ترقی ہو سکتی ہے اور انجمن خسارہ کے بار سے سبک دوش ہو کر خسارہ کی رقم کو زیادہ مفید کاموں میں صرف کر سکتی ہے۔

”آردو ادب“ ہمارا سہ ماہی علمی و ادبی رسالہ ہے جس کے ابھی تین ہی نمبر شایع ہو سکے ہیں۔ اس رسالے نے اپنے مضامین کے اعتبار سے رسالہ آردو کے معیار کو پوری طرح قائم رکھا ہے۔ البتہ طباعت و کتابت کی ناگزیر مشکلات کی وجہ سے ہم ابھی تک اس کی اشاعت کو وقت کا پابند نہیں کر سکے ہیں۔ لیکن اب اس کے لئے بھی بہتر انتظامات کئے جا رہے ہیں۔ جو لوگ آردو ادب کے موجودہ رجحانات اور قدیم ادب کے علمی اور تاریخ مسائل سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کے لئے ہندستان میں آردو زبان کا کوئی دوسرا رسالہ ”آردو ادب“ سے زیادہ معیاری اور دلچسپ نہیں ہو سکتا۔

انجمن کے نئے گذشتہ سال معاشی اور سماجی مسائل کے متعلق بھی ایک رسالہ نکالنے کی تیاری شروع کر دی تھی لیکن افسوس ہے کہ مالی دشواریوں کی وجہ سے اس کی اشاعت کو ملتوی کرنا پڑا۔ لیکن ہم محسوس کرتے ہیں کہ ایک ایسے رسالہ کی اشاعت بہت زیادہ ضروری ہے۔ تاکہ آردو کے لٹریچر میں معاشی اور سماجی مسائل کو زیادہ نمایاں کیا جاسکے عام لوگ ابھی تک ان مسائل سے نا آشنا

ہیں اور انجمن کے لٹریچر مین ان مسائل کو عوام کے لئے واضح کرنا ضروری ہے۔

کتب خانہ اور مخطوطات

انجمن کے کتب خانہ اور دفتر پر سنہ ۱۹۴۷ ع میں جو تباہی آئی تھی اس کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ ہمارے کتب خانہ میں پندرہ ہزار سے زیادہ مطبوعہ کتابیں تھیں۔ اب یہ تعداد آٹھ نو ہزار رہ گئی ہے۔ معلوم نہیں کہاں کہاں اور کس طرح باقی کتابیں ضائع ہوئیں۔ بھر حال اس وقت آردو کی تقریباً پانچ ہزار۔ انگریزی کی تین ہزار اور فارسی و عربی کی ایک ہزار مطبوعہ کتابیں موجود ہیں۔ ان کتابوں کی فہرست مرتب کی جا رہی ہے۔ ان مطبوعہ کتابوں میں بعض بہت قدیم کتابیں ہیں جن کو اب نوادر میں شمار کرنا چاہئے۔

اہم تر مسئلہ مخطوطات اور قلمی نسخوں کا ہے جس پر میں انجمن کے اراکین کو بھی توجہ دلا چکا ہوں۔ ہمارے اس خزانے میں اس وقت بارہ سو آردو کی ”چار سو فارسی اور عربی کی اور سو دوسو ہندی اور کور مکھی وغیرہ کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ اس ذخیرے کی توضیحی فہرست مرتب کی جا رہی ہے اور حیدر آباد دکن کے محکمہ تعلیم کے پنشن یافتہ عہدار مولوی محمد ابرار حسین فاروقی ایم۔ اے اس کام کو انجام دے رہے ہیں۔ اس

وقت تک جو فہرست وہ تیار کر چکے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ موصوف اس فن پر وسیع نظر رکھتے ہیں اور بہت محنت اور توجہ کے ساتھ اس مشکل کام میں مصروف ہیں۔

کتب خانہ مخطوطات کی تنظیم کی تین بڑی ضرورتیں ہیں:- اول ان کی توضیحی و تشریحی فہرست کی ترتیب دوم ان کی چٹ بندی و جلد بندی اور سویم بطرز نو ان کی فنون واری تقسیم اور نمبر اندازی۔

مخطوط اور منتشر کتب خانہ سے عربی اور فارسی کی کتابوں کو علیحدہ کر کے پہلے ان میں سے فارسی کتابوں کی تنظیم کی کئی دو ضخیم جلدوں میں آف کی فہرست مرتب کی گئی ہے۔ اور جو کتابیں انتہائی سقیم حالات میں تھیں ان میں سے چند کی چٹ بندی اور جلد بندی بھی کرا لی گئی ہے۔ اس کے بعد بطرز نو جس کو ڈیوی سسٹم کہتے ہیں ان کی فنون واری تقسیم کی گئی ہے اور ان پر لیبل وغیرہ لگا کر نمبر ڈالے گئے ہیں۔ فارسی مخطوطات میں کافی اہم اور نادر نسخے ہیں مثلاً:-

(۱) جامع پیکر (جلد اول)

مصنفہ پیکر بنت حسن بیگ۔ خاکی احمد آبادی۔ (یہ چودہ بادشاہوں کی داستانوں کا مجموعہ ہے) سال تصنیف ۱۰۴۴ع نادر و نایاب اور ضخیم نسخہ ہے۔

(۲) شہنشاہ نامہ قاسمی (مثنوی)

مصنفہ مرزا قاسم بیگ۔ قاسمی ایرانی (یہ شاہ اسمعیل صفوی اور سلطان مراد کی جنگ کی تاریخ ہے) سال تصنیف ۹۰۷ھ نایاب اور نادر نسخہ ہے۔ نہایت درجہ خوشخط اور مطلا و مذهب ہے۔

(۳) تاریخ عالم ارا عباسی (نثر)

شاہ عباس صفوی کے عہد کی مشہور تاریخ ہے سنہ تصنیف ۱۰۳۸ھ نہایت درجہ خوشنما مطلا اور مذهب نسخہ ہے۔

(۴) فرهنگ رشیدی

مصنف عبد الرشید بن عبد الغفور الحسینی۔ تصنیف ۱۰۶۴ھ۔ نایاب تر نسخہ ہے۔

(۵) حسن و عشق

مصنف نعمت خان عالی۔ تصنیف ۱۰۹۸ھ۔ خطاطی (شکست) کا بہترین نمونہ ہے۔ خطاط شنکر ناتھ ۱۲۲۴ھ

(۶) مرآت الاصلاح

مصنف آنند رام مخاص۔ ۱۱۵۸ھ فارسی اصطلاحات اور محاوروں کی مستند فرهنگ ہے۔ یہ نسخہ بھی نادر ہے۔

(۷) بیاض

اس میں اساتذہ قدیم کے منتخب کلام اور شاہ جہان

(۵۵)

وجہ انگریز کے فرا میں بھی ہیں جو بہت اہم ہیں۔

(۸) مویذ الفضلاء

عربی ترکی اور فارسی کی لغت ہے۔ جو مصور ہے اس لئے نادر ہے مصنف محمد بن شیخ لاد (۹۲۵ھ) یہ نسخہ اگر نایاب نہیں مگر کمیاب ضرور ہے۔

(۹) دنگار نامہ ہستی

مصنف لعل چند الملقب بہ منشی۔ المعروف بہ ملک زادہ۔ تصنیف ۱۰۹۵ھ مجموعہ فرا میں و خطوط نادر کمیاب جن مختلف کتب خانہ جات یورپ و ہندستان کی مطبوعہ توضیحی فہرستیں اس وقت دفتر میں ہیں ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے بعض نسخے ان کتب خانوں میں بھی نہیں ہیں اور بعض ایسے ہیں کہ جو کتابت کے اعتبار سے اتنے قدیم ہیں کہ اتنے قدیم لکھے ہوئے کسی کتب خانہ میں نہیں اور بعض خطاطی کے اعتبار سے لاجواب ولا مثال ہیں۔

ابھی صندوقوں میں بند فارسی کے بعض ایسے منتشر اہم اور غیر اہم نسخہ جات موجود ہیں جن کی فہرست ضمیمہ کے طور پر فہرست کے ساتھ بعد میں مرتب کی جائے گی۔

فارسی کتب کی تنظیم کے بعد اردو خطوط کی تنظیم شروع کی گئی ہے جن کی تعداد تقریباً (بارہ سو) ہے۔

اس میں چند ہندی اور پنجابی زبان کے بھی قدیم نسخے ہیں۔ چنانچہ اس وقت تک پانچ سو پچاس سے زیادہ کتابوں کی فہرست مرتب ہو چکی ہے لیکن فنون واری تقسیم فہرست کی تکمیل و تدوین کے بعد ہو گی۔ اس وقت تک جتنی کتابوں کی فہرست مکمل ہو چکی ہے ان میں بیشتر وہ کتابیں ہیں جو کسی کتب خانہ میں موجود نہیں ہیں مثال کے طور پر چند نام درج ذیل ہیں۔

(۱) مختصر حسینی (نظم)

دکھنی اردو میں فقہ کی یہ کافی ضخیم کتاب ہے جو ۱۰۹۲ھ کی تصنیف ہے اور اہم ہونے کے ساتھ ہی ساتھ نادر بھی ہے۔

(۲) لازم الہبتدی (نظم)

مصنف مولانا محمد اشرف۔ فقہ میں یہ ایک مختصر رسالہ ۹۰۹ھ سے قبل دکھنی اردو میں بالخصوص مبتدیوں کے لئے لکھا گیا تھا۔ نسخہ اہم اور نادر ہے۔

(۳) کلیات انشاء

مصنف انشا اللہ خان۔ مصنف کے انتقال کے نو سال بعد یہ کلیات ۱۸۲۶ع میں لکھی گئی نہایت خوشنما و مستعشق خط ہونے علاوہ اس کے دونوں دیباچے مطلا و مذهب ہیں اس لئے یہ نسخہ نادر ہے۔

(۴) قوارین غریب (منظوم)

سیر الانبیاء پر یہ منظوم کتاب دکھنی اردو میں ۱۱۶۴ھ

(۵۷)

میں لکھی گئی ہے جس کو ۱۲۵۹ھ میں نقل کیا گیا۔ یہہ نادر و نایاب نسخہ ہے۔

(۵) کلیات سودا

بہت کافی ضخیم نسخہ ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہہ شاعر کی زندگی میں نقل کیا گیا ہے۔ اس لئے نادر ہے۔

(۶) پنچہری باچہا (ترجمہ منطق الطیر)

شیخ وجیہ الدین وجہن نے دکنی اردو میں ۱۱۴۲ھ میں ترجمہ کیا۔ موجودہ نسخہ کتابت کے اعتبار سے قدیم تر ہے کیونکہ اس کی نقل ۱۱۸۷ھ میں کی گئی ہے۔

(۷) مشنوی تہشیل نامہ

مصنف حضرت بندہ کیسو دراز قدس اللہ سرہ قبل ۸۲۵ھ اس میں صرف ایک حکایت بطور تمثیل لکھی گئی ہے جس میں انسانی موت و حیات کے مسائل کو پیش کیا گیا ہے۔ نسخہ نادر و نایاب ہے۔

(۸) مجہو عتہ الاشیاء

مصنف حضرت شاہ برہان الدین قایم پوری قدس اللہ سرہ تصنیف قبل ۹۹۰ھ تصوف و سلوک میں بہت بلند پایا رسالہ ہے۔

(۹) اعجاز احمدی

مصنف نواز شعل شیدا۔ سال تصنیف ۱۱۸۶ھ سیرت النبی پر دکنی اردو میں یہہ ایک طویل مشنوی ہے جو کیاب ہے۔

(۱۰) مشنوی حضرت خلیفۃ

مصنف عاشق وحشی سال تصنیف قبل ۱۱۹۳ھ مسائل توحید میں دکنی زبان کا یہہ نادر نسخہ ہے۔

(۱۱) ملفوظ چہرہ ہار یا کتاب الوجدانی (نثر)

مرتبہ حضرت میر ان یعقوب (رح) قبل ۱۰۷۸ھ -
 تصوف میں یہ ملفوظات حضرت میر ان حسینی خدائیا
 کے ہیں جن کو ان کے مرید و خلیفہ میر ان یعقوب (رح)
 نے دکھنی اردو میں مرتب کیا ہے - نسخہ نادر الوجود ہے
 (۱۲) رسالۃ وجودیہ (نثر)

حضرت شاہ محمد نور دریای راٹھوری (دکن) تصنیف
 قبل ۱۰۸۹ھ - نسخہ نادر الوجود ہے -

(۱۳) بیاض کلام فارسی و اردو

اس بیاض میں بعض مشہور دکھنی شعراء متصوفین
 کا منتخب اور نادر الوجود کلام ہے -

(۱۴) مثنوی چند بدن و مہیار

مصنف مرزا محمد مقیم مقیمی سال تصنیف قبل ۱۰۳۷ھ اس
 کے نسخہ جات دوسری جگہوں پر بھی موجود ہیں مگر
 یہ نسخہ قدیم ہے -

(۱۵) دیوان سلطان

مصنف شاہ سلطان ۱۱۰۰ھ دکھنی اردو میں یہ دیوان
 ہے جو کیاب ہے -

(۱۶) مثنوی ائینہ کثرت

شاہ تراب نخاص حسینی ۱۱۸۷ھ تصوف کے مسائل میں
 یہ دکھنی اردو کی مثنوی ہے جو نایاب ہے -

(۱۷) مثنوی گلشن عشق

مولانا نصرتی ۱۰۶۸ھ کتابت ۱۱۱۱ھ قدیم تر مکتوبہ
 نسخہ ہے اس لئے نادر ہے -

(۱۸) قصہ حضرت تھیم از نصاری (مثنوی)

مصنف صنعتی ۱۰۵۰ھ کیا ہے۔

(۱۹) معراج نامہ

تصنیف سلطان ثانی ۱۰۸۰ھ نسخہ کیا ہے

(۲۰) مدی الدین نامہ

عبد الملک عبد ۱۰۰۹ھ نسخہ نادر و کیا ہے۔

(۲۱) دیوان فتح چند

تخلص یکسو۔ نسخہ کیا و نادر ہے۔

(۲۲) بحر طویل فارسی و ریختہ

حضرت بابا کرو نازک کے کلام کا یہ مجموعہ نادر و کیا ہے

اس کے کل (۹) طویل مصرعے ہیں جو تمام تر تصوف

کے بیان میں ہیں اور لا جواب ہیں۔

(۲۳) مثنوی ذجات نامہ

عبد امین۔ تخلص ایانی ۱۰۸۳ھ

(۲۴) ریاض غوثیہ

غوثی۔ ۱۱۶۹ھ حضرت غوث آغظم کی منقبت میں

یہ صحیح مثنوی ہے۔ نسخہ کیا ہے۔

آردو کے مخطوطات کی حالت فارسی کے مخطوطات سے

بھی زیادہ سقیم ہے۔ جن پر فوری توجہ کی ضرورت ہے

اکثر ان کی چٹ بندی اور جلد بندی نہ کرائی گئی اور حفاظت

نہ کی گئی تو یہ قیمتی نسخہ جات ضایع ہو جائیں گے۔

آردو مخطوطات کی فہرست مدون ہونے کے بعد عربی

اور ضخیمہ فہرست فارسی اور ہندی اور پنجابی کتب کی

فہرست مرتب کی جائے گی۔

غرض کہ ایک سال کی مدت میں تقریباً ایک ہزار فارسی
آردو و ہندی خطوط کی فہرست مرتب ہو چکی ہے باقی
ماندہ کام جاری ہے۔

خطوط کے ذخیرے کے متعلق اس قدر زیادہ میں
نے اس لئے لکھا ہے کہ میں معزز اراکین انجمن اور ملک
کے ارباب ذوق کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انجمن کے اس
خزانے کی اگر پوری پوری حفاظت نہ کی گئی تو یہ ضایع
ہو جائے گا اور انجمن کے دامن پر یہ ایک ایسا دہبہ
ہوگا جو مٹایا نہ جاسکے گا۔ سیکڑوں کتابیں جلد بندی
کی محتاج ہیں اور بہت سے نسخے تو اس حالت میں ہیں
کہ اگر فوراً ان کی چٹ بندی نہ کرائی گئی تو سال دو سال
میں فنا ہو جائیں گے۔ انجمن کے بجٹ میں اتنی گنجائش
نہیں کہ وہ اس کام پر دس بارہ ہزار روپیہ خرچ کر سکے
اس لئے میں نے پہلے ہی انجمن کے اراکین سے اپیل
کی تھی اور اب پھر کہتا ہوں کہ اگر انجمن کا ہر رکن
اس کام کے لئے اپنے حلقہ اثر میں سے دو تین سو روپیہ بھی
چندہ جمع کرے تو اس فادر اور قیمتی ذخیرے کی حفاظت
کا انتظام ہو سکتا ہے۔ خطوط کا یہ خزانہ انجمن
کے لئے قابل فخر ہے لیکن جس قدر قابل فخر ہے اسی قدر
باعث ندامت بھی ہو سکتا ہے اگر ہم نے اس کی حفاظت
کا پورا انتظام نہ کیا۔

مرحوم اراکین

گذشتہ دو سال میں موت کے بے پناہ ہاتھ نے انجمن کے تین اراکین کو ہم سے جدا کر لیا۔ علی گڑھ میں انجمن کے رکن رکن اور محسن و سرپرست نواب صدر یار جنگ دنیا سے رخصت ہو گئے مرحوم کا علمی مذاق اور قدیم مشرق تہذیب ان کی یاد کو ہمیشہ دلوں میں باقی رکھے گی۔ دہلی کے دوات مند مگر خوش مذاق تاجر شری شنکر لال کی وفات بھی انجمن کا بڑا نقصان ہے۔ مرحوم گذشتہ سال انجمن کے رکن منتخب کئے گئے تھے اور اس وقت سے انجمن کے کاموں سے اپنی مخلصانہ ہمدردی کا اظہار فرما رہے تھے۔

میں اس رپورٹ کو مرتب کر رہا تھا کہ الہ باد سے مولوی مہیش پر شاد کے انتقال کی خبر آئی مرحوم بنارس ہندو یونیورسٹی میں شعبہ اردو فارسی کے صدر تھے اور اردو زبان سے بہت گہری دلچسپی رکھتے تھے۔ وہ انجمن کے پرانے رکن تھے اور اپنے وقت کا بڑا حصہ اردو زبان کی خدمت میں صرف فرماتے تھے۔ غالب کے متعلق مرحوم کی تحقیقات مسالہ ہے اور ان کی مشہور تالیف خطوط غالب کا ایک حصہ شایع ہو چکا ہے۔ دوسرا ابھی شایع نہیں ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان جیسے رکن سے محروم ہو جانا انجمن کی بدقسمتی ہے۔ وہ ان اہل نظر

(۶۲)

میں سے تھے جن کی خالی جگہ کا پر ہونا اس زمانے
میں خارج از قیاس ہے۔

اس رپورٹ کو مرتب کرنے میں یہہہ کوشش کی گئی
ہے کہ انجمن کے کاموں کا کوئی کوشہ ایسا نہ رہ جائے
جس کا ذکر اس رپورٹ میں نہ کیا گیا ہو پھر بھی اگر
انجمن کے متعلق کسی صاحب کو مزید معلومات درکار ہوں
تو مرکزی دفتر ہر ایسے استفسار کا جواب دینا اپنا فرض
سمجھتا ہے۔

قاضی عبدالغفار

علی گڑھ ۶ ستمبر سنہ ۱۹۵۱ ع

گوشواره آمدنی سرمایہ و نقدی

باجت سنہ ۵۱۔۱۹۵۰ ع

یکم اپریل سنہ ۱۹۵۰ ع لغایت ۳۱ مارچ سنہ ۱۹۵۱ ع

(مرتب، کردہ اڈیٹرس)

Rs. as. p.

نقدی

ایمپریل بینک علی گڑھ کی

43,454 10 8

تحویل میں

کرائٹ حکومت ہند بابت

40,000 0 0

سنہ ۵۰۔۱۹۴۹ ع

922 4 8

تحویل بہارت بینک علی گڑھ

4 0 0

تحویل بہارت بینک دہلی

84,391 8 4

10 9 0

متفرق نقد

سرمایہ تحویل ایمپریل بینک

490 4 1

حیدر آباد (حالی سکہ)

23,215 13 2

ایضاً (سکہ کلدار)

1,13,676 15 10

89,970 14 7

ایضاً (سرمایہ تعمیر)

وصول طاب

283 2 7

قاضی عبدالغفار صاحب

100 0 0

آل احمد سرور صاحب

پیشگی تنخواہ اسٹاف

30 0 0

حساب طاب

بذریعہ پنڈت سندھ لال جی

236 0 0

(معاوضہ ترجمہ)

(۲)

Rs. as. p.

حساب کیو پر یس بمبئی بم

400 0 0

طباعت

ڈاکٹر یدوونشی (تیاری

ڈکشنری)

1,349 2 7 300 0 0

(۴) گرانٹ حکومت ہند بابت

3,000 0 0 36,000 0 0

سنہ ۱۹۵۰-۵۱ ع

(۵) منافع حصص حیدر آباد اسٹیٹ

1,880 10 8 1,880 10 8

بنک - (۲ سال)

597 7 0 597 7 0

(۶) چندہ آردو ادب

211 9 9 211 9 9

(۷) چندہ الحاق

828 8 9 828 8 9

(۸) فروخت کتب بعد وضع کمیشن

30 0 0 30 0 0

فروخت ڈکشنری

619 4 0 619 4 0

(۹) متفرق آمدنی

200 0 0 200 0 0

(۱۰) عطیات

969 4 0 969 4 0

(۱۱) واجب الادار قوم

754 6 11

گوشوارہ اخراجات بابت سنہ ۱۹۵۰-۵۱ ع

(مرتب کردہ ایڈیٹرس)

Rs. as. p.

(۱) انتظامی اخراجات

20,973 9 6

تنخواہیں اور الاؤنس

3,163 2 6

سفر خرچ

1,278 4 3

خاص الاؤنس سفر خرچ

منظورہ مجلس عامہ

1,153 4 0

خرچہ مقدمات

(۳)

Rs.	as.	p.	
881	2	9	طباعت و اسٹیشنری
769	13	9	خرید کتب وغیرہ
675	0	0	کرایہ و ٹیکس
175	0	0	کرایہ مہمان خانہ
823	2	0	غیر متوقع اخراجات
672	2	0	خرچہ ڈاک و تار
1,084	2	0	اجرت اشتہارات
599	2	0	جلد بندی مخطوطات
300	0	0	فیس آڈٹ
356	4	0	عام اخراجات
292	4	6	مہمانداری
163	6	0	جلد بندی دفتری کتب
900	0	0	شاخوں کی امداد
165	5	6	مرمت فرنیچر وغیرہ
120	12	0	خرچہ سواری
79	4	6	سامان دفتر
53	4	0	کیشن بنک
50	0	0	خرچہ رجسٹری انجمن
26	14	9	خرچہ ڈاک مطبوعات
34,830	4	0	امداد مدارس وغیرہ
30	8	0	(۲) سر قہ شدہ رقوم
1,682	12	0	(۳) متفرق حسابات ادا کردہ
			سال گذشتہ
1,049	15	6	(۴) بجلی کے بشکریے

(۴)

			Rs.	as.	p.	
6,914	10	6	6,914	10	6	خسارہ ہماری زبان
2,222	10	6	2,222	10	6	(۶) خسارہ اردو ادب
						(۷) حسابات طے شدنی
			938	0	10	قاضی عبدالغفار صاحب
			140	0	0	فہیم الدین کاتب
			60	0	0	پیشگیان
1,795	5	10	657	5	0	آل احمد سرور صاحب
						(۸) دیگر قرضے
153	0	0	153	0	0	مکتبہ جامعہ - دہلی
343	15	6	343	15	6	(۹) خرید ٹایپ بعد وضعات
1,334	8	0	1,334	8	0	(۱۰) خرید کاغذ ۸۷ ریم
8,655	0	0	8,655	0	0	(۱۱) خرچہ طباعت و اشاعت کتب
7,650	3	0	7,650	3	0	(۱۲) خرچہ کتب زیر تیاری
						(۱۳) نقد و موجودات بنک
						امپیریل بنک حیدرآباد -
			490	4	1	حالی نمک
			22,515	13	2	نمک کلدار
			89,970	14	7	سرماہ تعمیر
			2,234	15	11	پنجاب نیشنل بنک علی گڑھ
			58,867	11	10	ایمپیریل بنک - علی گڑھ
1,74,091	10	1	11	14	6	نقد
2,40,754	6	11				

بجٹ سنہ ۱۹۵۱-۵۲ ع

آمدنی

تخمینہ بابت سنہ ۱۹۵۱-۵۲ ع	واقعی وصول	بجٹ سنہ ۱۹۵۰-۵۱ ع	آمدنی
R.s. as. p.	R.s. as. p.	R.s. as. p.	
36,000 0 0	36,000 0 0	40,000 0 0	عطیہ حکومت ہند
17,140 0 0	...	17,140 0 0	* عطیہ حکومت حیدرآباد بابت سنہ ۱۹۵۰-۵۱ ع
17,140 0 0	عطیہ حکومت حیدرآباد بابت سنہ ۱۹۵۱-۵۲ ع
854 4 6	854 4 6	.900 0 0	منافع حصص حیدرآباد بنک
3,000 0 0	756 0 0	7,000 0 0	فروخت کتب
400 0 0	354 0 0	400 0 0	متفرق آمدنی
2,000 0 0	1,352 0 0	2,000 0 0	چندہ ہماری زبان

”یہہ سنہ ۵۱-۱۹۵۰ ع کی رقم مارج سنہ ۱۹۵۱ کے بعد وصول ہوئی۔“

(۶)

تخمینه بابت سنة ۱۹۰۱-۰۲ ع	واقعی وصول	بجٹ سنة ۱۹۰۵-۰۶ ع	آمدنی
Rs. as. p.	Rs. as. p.	Rs. as. p.	
1,000 0 0	567 0 0	600 0 0	چندہ آر دو ادب
500 0 0	241 0 0	...	فیس الحاقی
78,034 4 6	40 094 12 6	68,040 0 0	میزان کل

اخراجات

بجٹ سنہ ۱۹۵۱-۵۲ ع	واقعی خرچ	بجٹ سنہ ۱۹۵۰-۵۱ ع	خرچ
Rs. as. p.	Rs. as. p.	Rs. as. p.	
21,100 0 0	21,000 0 0	23,000 0 0	تنخواہ و الاؤنس
3,000 0 0	3,200 0 0	1,800 0 0	سفر خرچ
1,500 0 0	1,153 0 0	1,000 0 0	قانونی اخراجات
300 0 0	300 0 0	300 0 0	فیس الٹیر
700 0 0	882 0 0	700 0 0	طباعت و اسٹیشنری دفتر
500 0 0	770 0 0	500 0 0	خرید اخبار و رسائل
700 0 0	700 0 0	650 0 0	خرچ ڈاک و تار
1,380 0 0	850 0 0	770 0 0	کرایہ مکان

(۷)

500 0 0 | 344 0 0 | 1,200 0 0 | ...

اخراجات

بجٹ سنہ ۱۹۵۱-۵۲ ع	واقعی خرچ	بجٹ سنہ ۱۹۵۰-۵۱ ع	خرچ
Rs. as. p.	Rs. as. p.	Rs. as. p.	
300 0 0	343 0 0	300 0 0	عام اخراجات
300 0 0	292 0 0	500 0 0	مہمانداری
800 0 0	763 0 0	600 0 0	جلد بندی
4,000 0 0	975 0 0	2,200 0 0	شاخوں کی امداد
...	...	75 0 0	مرمت مشینری
...	165 0 0	150 0 0	فرنیچر و مرمت
100 0 0	125 0 0	50 0 0	مقامی کرایہ سواری
600 0 0	80 0 0	1,200 0 0	دفتری سامان و گودام کتب
75 0 0	53 0 0	75 0 0	کیشن بنک

اخراجات

خرج

بجٹ ۱۹۵۰-۵۱ ع

واقعی خرچ

بجٹ ۱۹۵۱-۵۲ ع

Rs. as. p.

Rs. as. p.

Rs. as. p.

1,000 0 0

1,033 0 0

1,000 0 0

600 0 0

673 0 0

948 0 0

...

...

900 0 0

...

1,049 0 0

200 0 0

17,000 0 0

16,353 0 0

19,000 0 0

1,000 0 0

150 0 0

2,800 0 0

4,000 0 0

2,849 0 0

3,000 0 0

8,000 0 0

9,252 8 0

6,400 0 0

500 0 0

344 0 0

1,200 0 0

آہرت اشتہارات

غیر متوقع اخراجات

خریدی ٹائپ رائٹرز

خریدی ہتھیار

طباعت و تیاری کتب

کمیشن کتب

آرڈو ادب

ہماری زبان

خرید ٹائپ

(۱۰)

بجٹ سنہ ۱۹۵۱-۵۲ ع	واقعی خرچ	بجٹ سنہ ۱۹۵۰-۵۱ ع	خرچ
Rs. as. P. 17,14 00 0	Rs. as. P. 64,754 8 0	Rs. as. p. 69,268 0 0	واپسی خسارہ سنہ ۱۹۵۰-۵۱ ع
84,595 0 0	64,754 8 0	69,268 0 0	میزان کل

فہرست ادراکین انجمن ترقی اردو (ہند)

(تا یکم مارچ سنہ ۱۹۵۰ ع)

- ۱۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان... واٹس چانسلر مسلم یونیورسٹی
پریسیڈنٹ
- ۲۔ ڈاکٹر عبدالستار صدیقی... ۲۲ اے، میو ر روڈ آلہ باد۔
وائٹس پریسیڈنٹ
- ۳۔ پنڈت برجموہن دنا تر یہ کیفی صاحب... ۱۷۔ علی پور روڈ
دہلی۔
وائٹس پریسیڈنٹ
- ۴۔ نواب حافظ احمد سعید خان صاحب، نواب چھتاری رکن
علی گڑھ۔
- ۵۔ ڈاکٹر نارا چند۔ سکریٹری تعلیمات، حکومت ہند
نئی دہلی۔
- ۶۔ عبدالرحمن صدیقی صاحب... ایسٹرن فیڈرل یونین
انشورنس کمپنی ڈپٹی مینیجر اسکوائر ایسٹ کلکتہ۔
- ۷۔ کریم کمال کیلاش نرائن حکمران... ۲ بی، لارڈ سنہاروڈ
کلکتہ۔
- ۸۔ نواب علی یاور جنگ... واٹس چانسلر عثمانیہ
یونیورسٹی حیدرآباد۔
- ۹۔ افضل العلما ڈاکٹر محمد عبدالحق، پرنسپل پریسیڈنسی
کالج مدراس۔

۱۰- مولانا سید سلیمان ندوی صاحب... دارالمصنفین - رکن اعظم گڑھ۔

۱۱- ڈاکٹر سید عابد حسین... جا معہ ملیہ - جا معہ نگر - دہلی -

۱۲- رشید احمد صدیقی صاحب... مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

۱۳- سید بشیر حسین زیدی صاحب... رام پور -

۱۴- پنڈت سندھ لال جی 'م. اے' ہندو مان روڈ - نئی دہلی -

۱۵- ڈاکٹر سلیم الزمان صدیقی... ڈاکٹر کیمیکل ریسرچ - ویسٹن کورٹ ٹی - دہلی

۱۶- سر شکر لال... کرن روڈ - نئی دہلی -

۱۷- خواجہ غلام السیدین صاحب... ایجوکیشنل

ایڈوائزر، حکومت بمبئی، ایمپرس کورٹ - چرچ کیٹ ر کلیمیشن - بمبئی -

۱۸- پنڈت کشن پرشاد کول صاحب... گنگا پرشاد

میموریل لائبریری - امین آباد پارک - لکھنؤ -

۱۹- پنڈت آنند نرائن مہا صاحب... ایڈوکیٹ - لکھنؤ -

۲۰- سید مسعود حسن رضوی صاحب - لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ،

۲۱- آل احمد سرور صاحب

۲۲- منشی منہش پرشاد صاحب... ہندو یونیورسٹی بنارس

۲۳- مولوی حبیب الرحمن صاحب... معتمد انجمن ترقی اردو

حمایت نگر - حیدر آباد -

۲۴- مولوی غلام یزدانی صاحب... سابق ناظم آثار قدیمہ

حیدر آباد دکن -

۲۵۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان .. عثمانیہ یونیورسٹی۔ رکن
حیدر آباد

۲۶۔ حیات اللہ انصاری صاحب ایڈیٹر قومی آواز لکھنؤ۔

۲۷۔ کنور مہندر سنگھ بیدی صاحب دہلی

۲۸۔ شری برج نرائن ... جاسٹس سکریٹری، فیمنس،
حکومت ہند۔ نئی دہلی۔

۲۹۔ مسز پی۔ جوہری ایڈر سکریٹری تعلیمات
حکومت ہند۔ نئی دہلی۔

۳۰۔ قاضی محمد عبدالغفار جنرل سکریٹری۔ علی گڑھ۔

خلاصہ اغراض و مقاصد

(۲) انجمن کے مندرجہ ذیل اغراض مقاصد و
اختیارات ہونگے جن کا ذکر دفعہ ۲ میمورینڈم آف
ایسوسی ایشن میں کیا گیا ہے۔

(الف) اردو زبان اور ادب کی ترقی اور اس کی آسان
شکل ”ہندستانی“ کو عام پسند بنانے کے لئے تمام ممکن
ذرائع اختیار کرنا۔

(ب) اردو ادب کی معیاری اور عام پسند کتابوں کا
ترجمہ کرنا اور ان کو دیوناگری اور رومن حروف میں
بھی شائع کرنا تاکہ ہندستان کی قومی زبان کے بنانے میں
اردو بھی مناسب حصہ لے سکے۔

(ج) دوسری ترقی یافتہ ہندستانی زبانوں کی معیاری
اور عام پسند کتابوں کا اردو زبان میں ترجمہ شائع کرنا۔

(د) انجمن کے مقاصد کو پورا کرنے کے لئے ادبی اور سائنٹفک رسالوں کا شائع کرنا۔

(ه) آرٹ، سائنس، ادب اور دوسرے مضامین پر کتابوں کو ایڈٹ کرنا، مرتب کرنا، ترجمہ کرنا اور کسی ہندستانی زبان میں ریفرنس کی کتابیں مرتب کرنا۔

(و) پبلشنگ ہاؤس اور مطبع قائم کرنا۔

(ز) دوسرے پبلشرز اور کتب فروشوں کو انجمن کا ایجنٹ مقرر کرنا۔

(ح) انجمن کے صدر مقام پر ایک کتب خانہ قائم کرنا اور قائم رکھنا اور اردو کے قلمی نسخے اور ہر زبان کی نادر کتابیں اور مطبوعات فراہم کرنا اور انہیں محفوظ رکھنا۔

(ط) انجمن کی صوبائی شاخیں اور دوسرے مراکز انڈین یونین کے خاص خاص شہروں میں قائم کرنا اور شاخوں کی کتب خانے اور نیز اسکول قائم کرنے میں مدد کرنا۔

(الف)

(۱) **پُر چہا ڈبین آصف علی صاحب گورنر اڑیسہ کے**
قلم کا ایک شاہکار، فلسفہ حیات اور اس کے حقایق شاعرانہ
تخیل کے پردے میں اعلیٰ قسم کے کاغذ بہترین ٹائپ کی
طباعت۔

قیمت چار روپیہ

(۲) **مشترکہ زبان راشٹر بھاشا کے سوال پر مہاتما**
گاندھی کے خیالات جو اس وقت نظر انداز کئے جا رہے
ہیں ٹائپ کی اعلیٰ طباعت۔ مرتبہ انجمن ترقی اردو۔

قیمت چار روپیہ اٹھ اٹھ اٹھ

(۳) **یادگار حالی** یکم صالحہ عابد حسین کی مرتب
کی ہوئی سوانح عمری جس میں حضرت حالی کی سیرت
اور انکی شاعری کے دلنواز پہلو واضح کئے گئے ہیں
طباعت لیتھو۔

قیمت چار روپیہ چار اٹھ

(۴) **حیات سرسید** مرتبہ مولوی نور الرحمن۔
سرسید کی زندگی پر ایک مختصر مگر جامع تبصرہ ہے طباعت
لیتھو۔

قیمت تین روپیہ ۸ اٹھ

(۵) **حیات اجمل** مرتبہ قاضی عبدالغفار صاحب۔
حکیم اجمل خان مرحوم کی سوانح حیات جس میں مسیح
الملک کے کر دار کو انکے زمانہ کی سیاسی تاریخ کے پس
منظر میں پیش کیا گیا ہے اس کتاب کا مخصوص پہلو
یہ ہے کہ وہ سوانح عمری بھی ہے اور اس زمانہ کی
سیاسی تاریخ بھی جبکہ حکیم صاحب مرحوم قومی
لیڈرون کی صف اول میں اپنا مقام رکھتے تھے۔ طباعت
لیتھو۔

قیمت اٹھ روپیہ

(۶) **مذہب اور دھرم** انسان کی مذہبی اور اخلاق

(ب)

زندگی اور اسلام اور ہندو دھرم کے متعلق مہاتما گاندھی کے نظریات اور عقاید کا یہہ صحیح خاکہ آن ہی کی تحریروں سے قاضی عبدالغفار صاحب نے مرتب کیا۔ طباعت ٹایپ

قیمت چار روپیہ

(۷) ایک مشرقی کتب خانہ ترجمہ مولوی

مبارز الدین رفعت صاحب پٹنہ کی مشہور خدا بخش لائبریری کا یہہ ایک نہایت دلچسپ خاکہ ہے جس میں یورپ کے ایک عالم نے عالمانہ نظر سے مرحوم خدا بخش خان کے اس کارنامہ کا مطالعہ کیا ہے۔ طباعت لیتھو۔

قیمت تین روپیہ

(۸) نفسیات افواہ از پروفیسر معتضد ولی الرحمن

مرحوم - یہہ پروفیسر نربارڈ ہارٹ کے ایک مضمون کا ترجمہ ہے جنہوں نے نفسیات کے نقطہ نظر سے افواہوں اور آنکے تاثرات پر بہت گہری نظر ڈالی ہے۔ طباعت ٹایپ

قیمت ایک روپیہ بارہ آنے

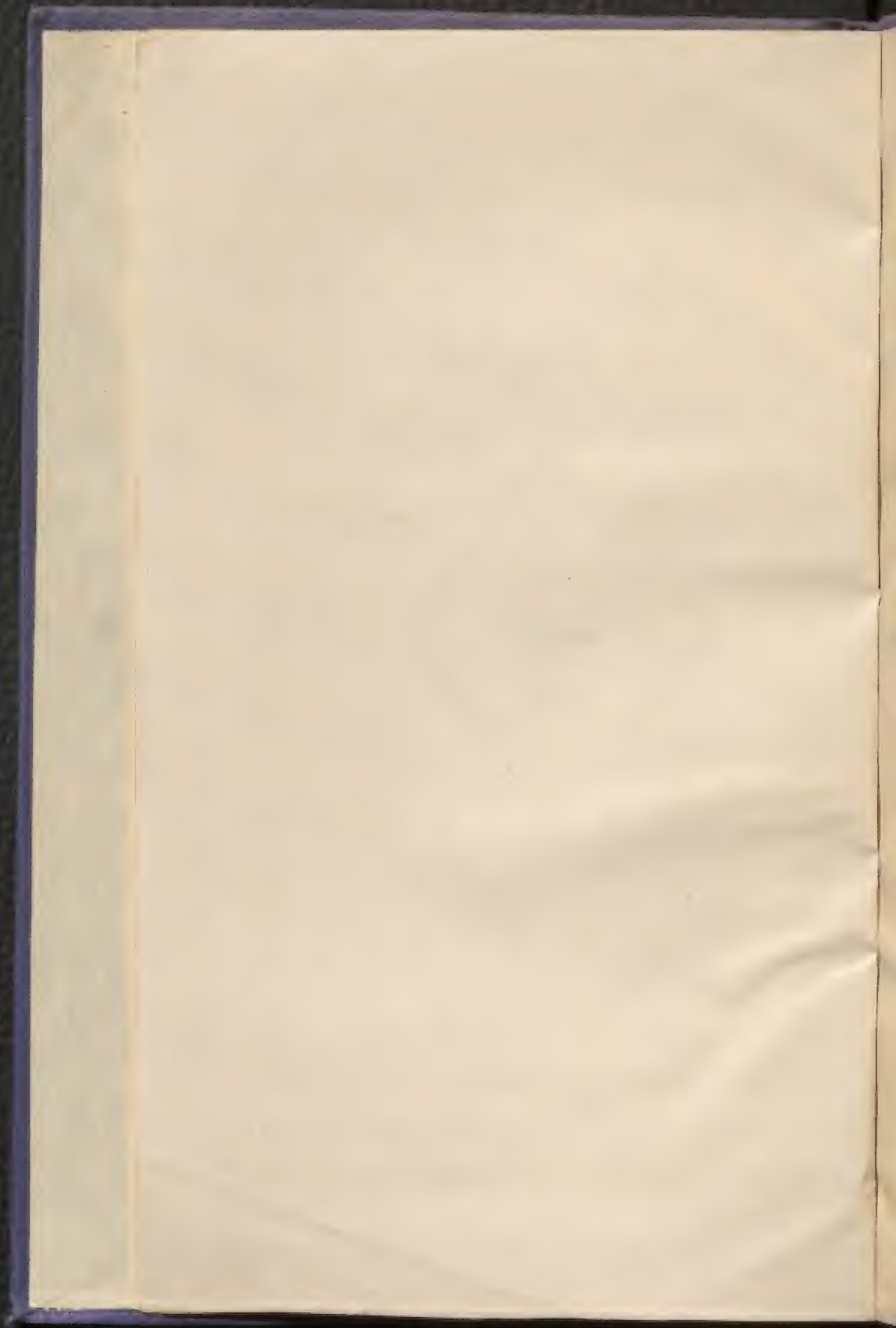
(۹) ادبی قومی تذکرہ - ایک پختہ کارادیب

اور جرنلسٹ کی حیثیت سے کول صاحب کو سارا ملک پہچانتا ہے انکے مضامین میں وزن ہوتا ہے اور انکی باتوں میں لوچ ہوتا ہے۔ موصوف کے مضامین کا (جو مختلف موضوعات پر حاوی ہیں) یہہ مجموعہ ادبی اور معلوماتی حیثیت کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ ہر کتب خانہ میں موجود ہو طباعت لیتھو

قیمت چھ روپیہ اٹھ آنے

منیجر شعبہ مطبوعات -

انجمن ترقی اردو (ہند) علی گڑھ





یہ اہتمام عزیز حسین، مینیجر نیشنل پرنٹرس کمپنی میں طبع ہوئی

لیکھنے والے کا نام
میرزا - شہزادہ گلشاد

دانش محل، بکسیر
امین الدوله یارک - لکھنؤ

Author _____ Anju

Title _____ R

ALU .L

ISLAMIC
PK2151
A54
1951